

amirart1969

١٨ مارس ١٩٦٩
٨٠ مليما

العدد
١١٩٧



سمير

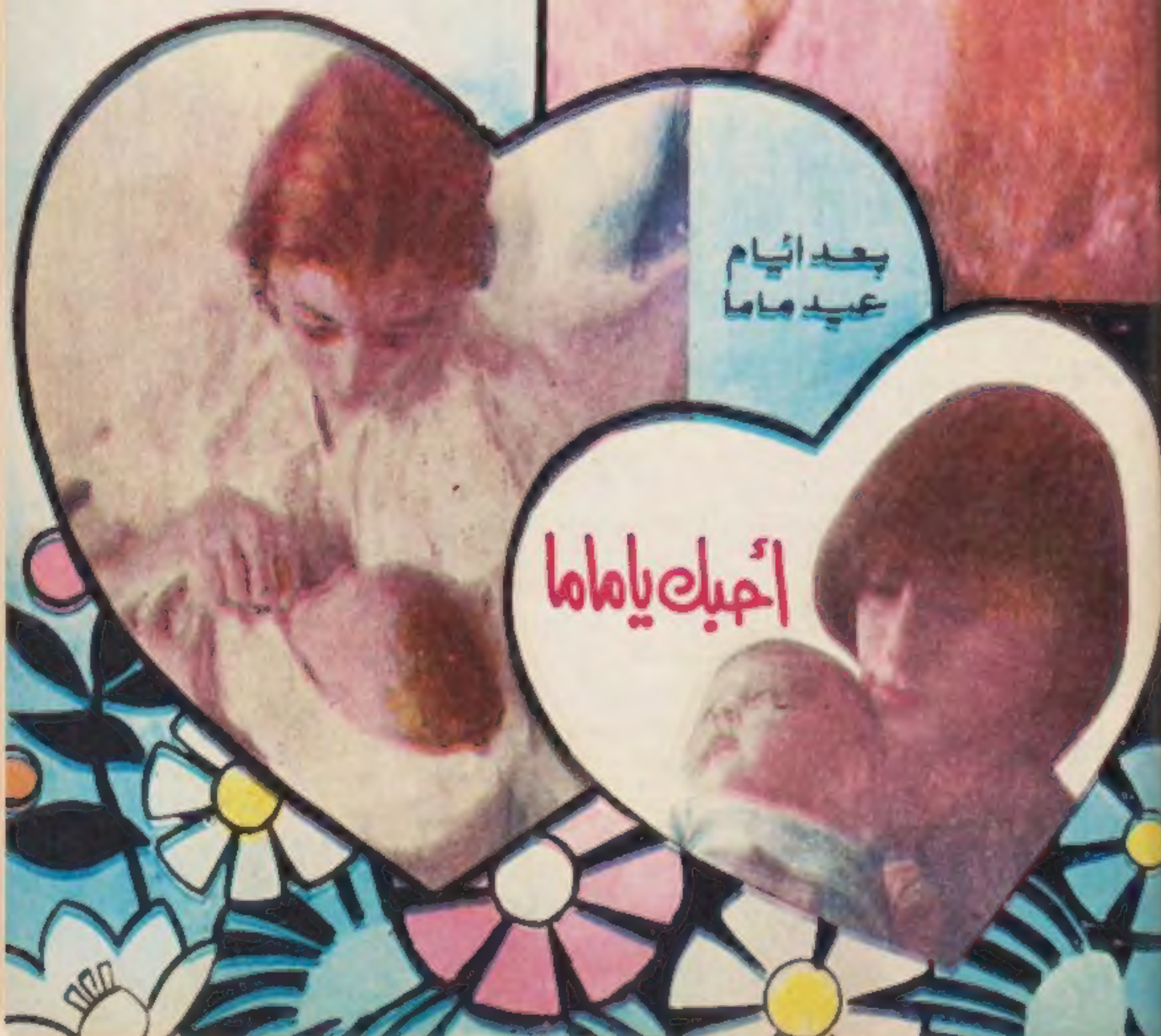
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد: شماعة



بعد أيام
عيد ماما

أحبك ياماما



حلوة الحياة



صورة حلوة: أمومة

أعظم اكتشاف

● مرت آلاف المئنون وظلت
الاهرام شامخة كما هي - أعلى
قمة فيها تصل الى ١٥٠ مترا -
عندما نقل قدماء المصريين أكثر
من ألف قالب من الصخور لبناء هذه
الاهرام - كل قالب منها يزيد على
الطن الواحد - وما يثير الدهشة
والاعجاب ان قدماء المصريين
نقلوا هذه الاحجار الثقيلة على
اكتافهم - دون الامتعانة بأية
الات او روافع - حيث لم تعرف
هذه الآلات التي تستخدم للبناء
اليوم - وكان الغرض من بناء هذه
الاهرام ان تكون مقبرة للحاكم
وعلامة بارزة لقوته وخلوده على
مر الأزمان -
داخل الهرم توجد حجرة الدفن -
ولا يمكن الوصول الى هذه الحجرة



● توت عنخ آمون ●

بسهولة - بل يتوه المرء داخل الممرات
والمراديب التي يقصد منها منع
المصوص من الوصول اليها -
واذا دخلت هذه الحجرة تجد
المومياء ملفوفة وبجوارها توجد
بقايا للطعام - ذلك ان قدماء
المصريين كانوا يعتقدون في حياة
أخرى بعد الموت -
ومن أهم الاكتشافات التي توصل
اليها العلماء بعد أبحاث طويلة
اكتشاف مقبرة « توت عنخ آمون »
وفي حجرتة وجد العلماء نقوشا
ورسوما على الجدران - لاشخاص
يقدمون الطعام والهدايا للحاكم
ولرافعات وموسيقيين يدخلون
الممر على قلبه - - - وعندما
وصلوا الى التابوت وجدوا غطاء
منميكاً على وجه الملك وبين يديه
كان يمسك بالعصا المقوسة - والكرباج
وهما علامة جبروته وقسوته - -
وتعتبر هذه المقبرة أثمن مقبرة تم
اكتشافها حتى الآن - ومستظل دائماً
علامة بارزة محسوبة للفن المصري -

مخاطب مدير التحرير

مستور سال

شكرتكم التحرير

رئيس كامل

وهيب سباب

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

مخاطب مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلقراشد (مخاطب)



Samir - No. 1197
18 March 1979

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦١٠ القاهرة

من النسخة في البلاد العربية لهذا العدد المتأخر ٨. طبع في القاهرة في مصر - سوريا ٩. في
بنان ١٠. في لبنان ٩. في الكويت ١٤. في العراق ١١. في السعودية ٢٧. في

الاشتراكات
في المجلة السنوي ٥٢ عدد
في جمهورية مصر العربية وبلاد
البحرين واليمن والكويت
٢٠ غراماً صافياً - في سائر أنحاء
العالم ١١ دولاراً أو خمسة جنيهات
استرلينية - والقيمة تستد طعناً
قسم الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برقية - في الخارج شيك
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -
بلاستيك الواسعة الطول بالبريد
الخاص وتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الإسطر المحسنة عند
الطلب -

بأهنا والشفا

● ما أكثر الفواكه والعصير
الذي يستطيع أن يعيدنا بالصحة ؟
لن تصدق أن أكثر الفواكه فائدة
وغنى بالفيتامينات هي الكمثرى .
فهي تمتد جذورها الى الطبقات
العميقة في الأرض وتحصل منها
على العناصر الغذائية . وعصير
الكمثرى يحتوي على نسبة ضئيلة
من السكر ، ولكن فائدته وقيمته
الغذائية عالية .



عيد.. ماما

● في رأى كل منا أن أعظم
العظيمات ، هي أمه .. وكسل
منا على صواب .



شكراً للموسيقى

● لأنها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء ونحن
نغنى ، وأغنية اليوم « ست الحبايب » غناء فايزة أحمد .

يا أغلى من روحى ونعمى
يارب يخليكى يا أمى

وشيلتى من عمرى ليلالى
بتحلى الهيم بدالى
وتبانى تفكرى
وتيجى تشاكرى
يا ست الحبايب يا حبيبى

وبدوم لى رضاك
وعايشة من سر دعاكى
وحياتى ودنيتى
دول هم هديتى
ست الحبايب يا حبيبى

ست الحبايب يا حبيبى
يا حنينه وكلك طيبه

زمان تعبى وسهرتى
ولسه برضه دلوقت
أنام وتسهرى
وتصحى من المنام
يا رب يخليكى يا أمى

نعيش لى يا حبيبى يا أمى
وأنا روحى من روحك انت
نور عينى ومهجتى
لو ترضى تقبلهم
يارب يخليكى يا أمى يا

أيامك حلوة وبرجلك عالى

الحمل :

النظام . سكرتير خاص .
يوفر لك نصف وقتك .

النظافة :

النظافة .. طابع يميز حياة
الانسان المتحضر عن غير المتحضر .

الجواز :

طاعة الله .. تسد خطاك ،
وتنير لك الطريق .. وتفتح أمامك
باب النجاح .

السرطان :

إذا كان الصديق هو الأمانة
في القول .. فإن الأمانة هي
الصديق في السلوك .

الامسك :

الوفاء بالعهد دليل مسمو
الانسان على بقية الكائنات .

العذراء :

أداء الواجب نوع من العبادة
لذا مطلوب أن نؤديه بأخلاص .

● في مطلع القرن العشرين ، بدأ الانسان مرحلة عظيمة في التقدم
العلمي والتكنولوجي ، وسار على سطح القمر ، وثق يا صديقى أن
الحظ هو عملك ونشاطك ، وجهتك المستمر ، من أجل الحصول على
أعلى الدرجات ، وأن المعرفة هي بداية الطريق لكل تقدم .

الميزان :

الامراف فى رأى شىء صفة ذميمة .
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك
ولا تبسطها كل انبسط .

العقرب :

الاديان كلها تدعو الى احترام
الوالدين وبرهما .

القوس :

من حسن الخلق ، ألا ترفع صوتك
فى وجود والديك .

الجسدى :

من حسن ايمان المرء .. تركه
ما لا يعنيه .

الدلو :

الحرية .. أغلى القيم الانسانية
.. بشرط ألا تتعارض مع حرية
الآخرين .

الحوت :

غذاء الجسد طعام جيد ..
وغذاء الروح كتاب جديد .



أمومة !



الصندوق المسحور

من رسوم: علاء السعيد

لمت سيدة عجوز بشاباً أنيقاً من بعيد، يسير بخطوات ثابتة واثقة.. إنه جندى عائد من الميادين منتصراً..



فنادته وقالت له: يا بني.. هل تساعدني؟ أرغبت أحتاج خبراً تلك، وإن مقابلاً أدلك على مكان تحصل منه على كنز هائل..



ونادته العجوز مريلة ونفذ فاضلاً ما طلبته فتساقى الشجرة حتى وصل إلى قممها، فوجد فتحة كبيرة..

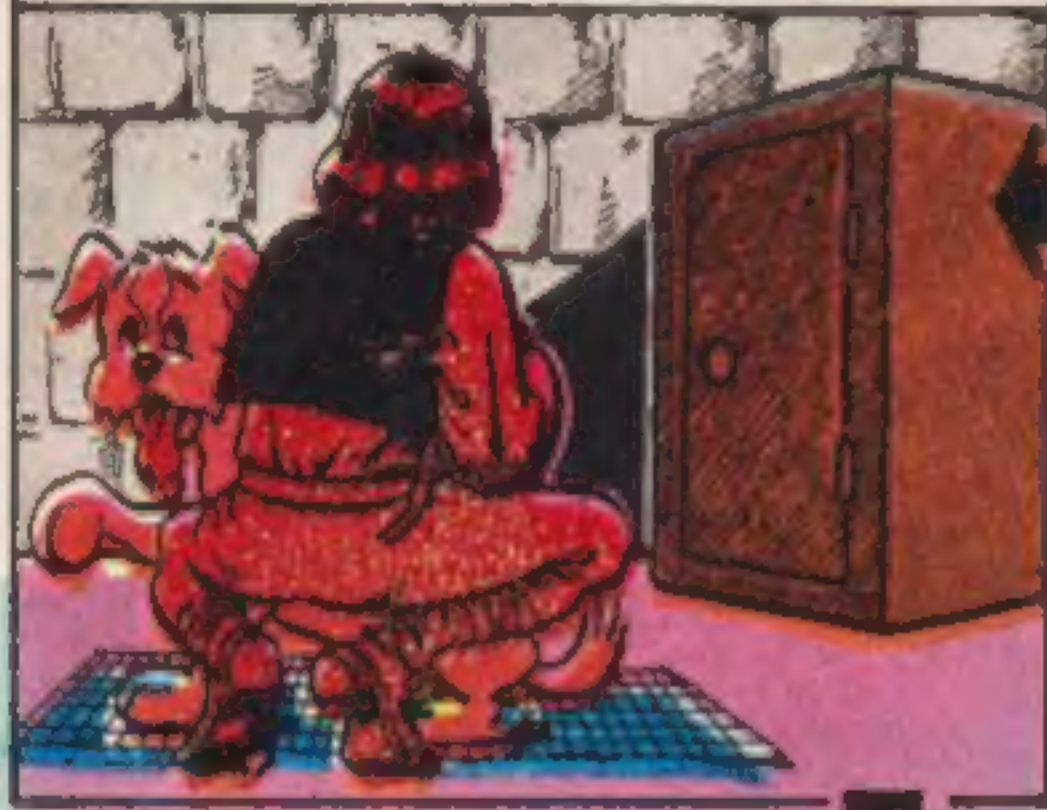
وبرقة شكرها وسألها: ماذا تريد مني؟ وأنت أنت كل ما طلبته أوامر، ويسعدني تنفيذها حتى لو لم أحصل على كنز أو ثروة..



وهبط منها إلى هورف الشجرة حتى وصل إلى الجزع، فوجد نفسه في صالة واسعة تصيها مئات المصابيح، ورأى ثلاثة أبواب مغلقة.. ولما أدار مفتاح الباب الأول انفتح بالصدفة..



لم يخف فاضل، وانفذ تعليمات المرأة العجوز، بأن
تفرش مربيتها على الأرض وأجلس الكلب فوقها -



وعندما أقبل الكلب
أسرع فاضل إلى
الخزانة ونقضا،
فوجد لها مليحة
بالعملة النحاسية،
فأخذ جيريته منوا،
والتقط المربطة وخرج
إلى الحجرة الثانية -



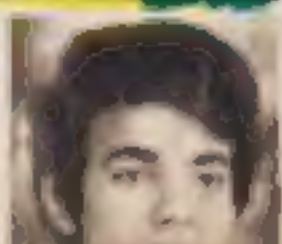
وعندما دخل من الباب ووجد كلبا عينا، رابعتان يجلس أمام
خزانة كبيرة، فرب من مكانه عندما رأى -



وفتح الحجرة الثالثة لوجي، برهروا كلب أكبر
كثيرا من الكلب الأول والثاني، فأهت
بالرقبة، ولكنه مما بك وانحنى على الكلب
ومحله بصعوبة ورضعه على المربطة وفتح
الخزانة، وكانت المفاجأة منقطة -



فتح الباب .. فوجد كلبا آخر أكبر حجما يجلس أمام
خزانة أيضا، وفعل فاضل نفس الشيء، ثم فتح
الخزانة فوجد لها مليحة بالفضة، فأفرغ جيريته
من العملة النحاسية، ومالها بالفضة وسحب
المربطة وخرج -



وناري "فاضل" على السيدة العجوز ...

سيدتي -
أدبت المهمة ، وأرجوك شدي
الحبل وارفعيني مرة أخرى !



!؟



وبمشقة بالفة حمل الصندوق
وتحرك بصعوبة نحو جذع
الشجرة المجنون -

إن بريق الذهب كان يشع من
الخرانة هذه المرة وبأل نفسه

حلم أم علم ؟
حقيقة أم خيال ؟



وفرنًا تخلص مما معه من الفضة
وبالذهبية من الذهب حتى أنه
تحرك بصعوبة من مكانه ، وحمل
الصندوق الخشبي - لأنه ثقيل
جدا رغم أنه صغير جدا -

ورغم أنها سيرة عجوز ، لكنها
استطاعت أن تشه بسهولة ..



إنها شريرة وغادرة ، وبسرعة تذكر المربية ، ففرشوا على الأرض
نوقعت العجوز على الأرض ولم تحرك ، فأخذ فاضل الصندوق
الخشبي وما جمعه من ذهب بجوده وسار نحو أقرب مدينة -

وعندما خرج من جوف الشجرة حاولت أن
تقتله بهجر كبير حتى لا يعرف سرها ويملكه
للأحد من الناس ...



دفع الصبايح استيقظ لشيئا ، وخرج إلى السوق واشترى
أفخر الثياب ، وبدأ الناس يسألون عن شخصيته ويتقربون
إليه ويرعون له إلى حفلاتهم ..



وصل فاضل إلى أفخم فنادق المدينة ونزل
في غرفة هادئة ، وطلب طعاما سافنا .. أكل
وراح في نوم عميق بعد جهد شاق وطويل ..



وهكذا له أن ساهرة بشرية أغبرت والدها بأن ابنه
ستزوج ذات يوم من شاب بسيط ، وليس من أمير
مشاهير ، فكان لهذا سببا كافيا في رأيه ليعبر في هذه القلعة ..

وهكذا له عن سلطان البلاد وعن ابنته الجميلة
التي حبسها في قلعة كبيرة موحشة ، ولا يستطيع
أحد أن يراها أو يذهب إليها ..



ولم ينس كم لمرصع أ لا يكون في هيب الإنسان
ما يحتاجه من نقود ، ولكنه لا يسف لإيجل ، وبطبيعة
الحال ، ومجرد الأريام أخذت الأموال تنسرب من
بين يديه ، حتى أصبح لا يملك غير قروش قليلة ..
فاضطر أن يترك الفندق ليقوم في حجرة بسيطة
كثيفة مليئة بالفئران فوق سطح أحد المنازل ..



وعاش فاضل حياة مرعبة ، يخرج للصيد .. ويقوم الحفلات
ويرتدي أفخر الثياب .. ويتصرف على الفقراء ..





وعاد إلى حياة الفسقة
مرة ثانية، فذهبوا الأمراء
الذين كانوا يتقدمون له إليه
وقهره، وأصبح يعيش
بمفرده وحيدا، وعاشته
لهذه التجربة كثيرا، فذه
نخاية الإصراف ومن
للعمل لتيسر مما
كانت أمواله طائلة -



فطلب منها أن توضح له أكبر كمية ممكنة من
النقد، ولما نفذت طلبه ارتد أفرشابه بملء عن
مر الصديق السوي، وأن بإمكانه أن يلتم كل طلباته -

لم يصدق فاضل غيبه، وعندما فتح شغفه ليحكي لها عن هزج الشجرة
قالت له أعرفت كل شيء، والساعة العجوز جيبتي في الصندوق، وأنت
خلصتي منها عندما قرشت مريحتها على الأرض -



وبعد لحظات قليلة
عادت تحمل الأميرة
وهي نائمة - أظها
جميلة الجميلة -
وفتحت عينيها لحظة
فراحت فاضل - ثم
نامت من جديد -
فطلب فاضل من
أميرة الخير أن
تعيدها إلى سريرها
مرة أخرى -

وبينما كان فاضل ساجدا في الحكاية، تذكر
الصديق السوي فرق عليه ثلاث دقائق
فزعمت أميرة الخير تقول "شبهك - لبيك -
فطلب منها أن يرى الأميرة -



محمد نصيب
أبو الفتوح

وبينما كانت الأميرة تتناول إفطارها مع والديها - تذكرت ما حدث لها فيما يشبه الحام ، بأن مالكها محاسنا
عانت منها فيه التي بيته كبير في أطراف المدينة ، وهناك كانت شابا طويلا يرتدي ملابس أنيقة
والتي الألوان ...



لنرى والها ما حكت الأميرة الجميلة
وأمر أمها وصيها أنها بأن تظل ساهرة
بما نوا حتى الصباح ، فربما كان ما حدث
حقيقة وليس لهياله ...



وفي اليوم التالي طلب
"فاضل" من أميرة
الخبر أن تحضر له
الأميرة - وفي الحال
نقلت رفيقه وأحضرتا
إليه ، فام تمكن هذه
المرّة فأنجته ...



وعندما خرجت أميرة الخبر معها لترسلوا إلى
تصريفها ، لمحت بكائها العالمة المرسومة على
البيت ، وعندما التوت من موهبتها متى على
كل بيت في المدينة وسمعت عليه نفس
العالمة بالطبا خير ، حتى لا يستطيع
أحد التعرف على "فاضل" ...

جلس فاضل بجانب الأميرة يحكي لها
عن أماله وعن رغبته في العمل الشريف
الذي يجعله يكسب عيشه ويسير هو
والأخوة - وأجبت الأميرة "فضيلة" به
وبكالامة فلم تسمع مثله من قبل -

ذهلت الرصيفة ، وتبعته أميرة حتى
اختلفت داخل أحد المنازل ، فرسمت
على باب المنزل علامة بالطبا خير
حتى تستطيع أن تعرف عليه عندما
تخبر السلطان بما شاكرته ...



انتشر الرجال في المدينة يبحثون عن هذا البيت الذي يحمل العلامة ، ولكنهم فوجئوا بأن كل أبواب المدينة تحمل نفس العلامة ، فعادوا إلى السلطان وأخبروه بما رأوا -



وفي الصباح حكمت الوصيعة ما حدث لوالد الأميرة ، وأنها رسمت علامة بالطبعا شيرا على باب البيت ، فغضب السلطان غضبا شديدا وطلب من أهرانه أن يعرفوا على البيت ، وأن يحضروا معا حبه قوترا -



وعندما جاءت أميرة الخير وحملت الأميرة على جناحها برأت حياتها الفصح تنساقط على طول الطريق ...



وأصرت الوصيعة على أن مالته حقيقة وليس خيالاً ، وصممت على أن تقدم الدليل على صحة قولها - وفي أثناء الليل علق في رقبة الأميرة كيسا صغيرا من الحرير ملأته بحبوب الفصح وأهدت في الكيس ثوبا صغيرا -



ولذلك مرة يجد السلطان نفسه في مواجهة شاب يعلن رأيه بوضوح ويكلمه بصراحة ويخبره بشجاعة إلى المباراة - وأمام هذا الموقف لم يستطع التراجع وكان يثبث أيضا في انتصاره ، فهو من صرة رياضة المباراة بالصالح -



وبشجاعة واجبه فاضل قائلاً :

أنت السلطان وتستطيع أن تحكم على المسجون مدى الحياة ، وأكثر من هذا في يدك ، ولكنك مستحكم على ابنك بالنعاسة أيضا .. فأنت قوى بسلطانك ، وأنا أضعف منك لأنني بلا سلطان ، والشجاعة أن تواجهني وتبارزني !



وفي الصباح نزل السلطان ومعه حرسه وتبعوا الخط الذي رسمته حيات الفصح حتى وصلوا إلى بيته - فاضل ...



اجتمع الناس في الميدان الكبير ليرى العرض
النادس الذي لم يستمر طويلا ، فقد انتهت
المبارزة سريعا بانتهاء
الشاب الشجاع ..



وبدأت بينهما المباراة بعد أن أعلن السلطان
بسخريه شديدة أمام الجميع : لو أن الشاب
انتصر عليه فإنه سوف يوافق على ما يطلبه فوراً
حتى لو طلب الثنا له من العرش ..



وهنا وبأدب شديد قال فاضل : مولاي السلطان
طلبني الوحيد أن توافق على زواجي من الأميرة
"فضيلة" ، لأن تبدأ حياتنا معا في مكان بعيد عن
هذه السلطنة ، حتى لا نصدم أنته أطمع في
جاء أو مال ...

ودارت الدنيا بالسلطان ، وعلت لفتافات الناس تحمين فاضل وترتف
بحياتهم ورتطاب السلطان بأن ينفذ وعده فوراً ..



عندئذ تجمع الناس من جديد حول هذا الشاب الشجاع
ومحاربه على الأعداء حتى وصلوا إلى القصر .. وترجع
فاضل من "فضيلة" الأميرة الجميلة ، وعاشا معا سعداء
مع أولادهما الصبيان والبنات ..



البيناء والطبابة

بشرة
ناعمة كالحرير



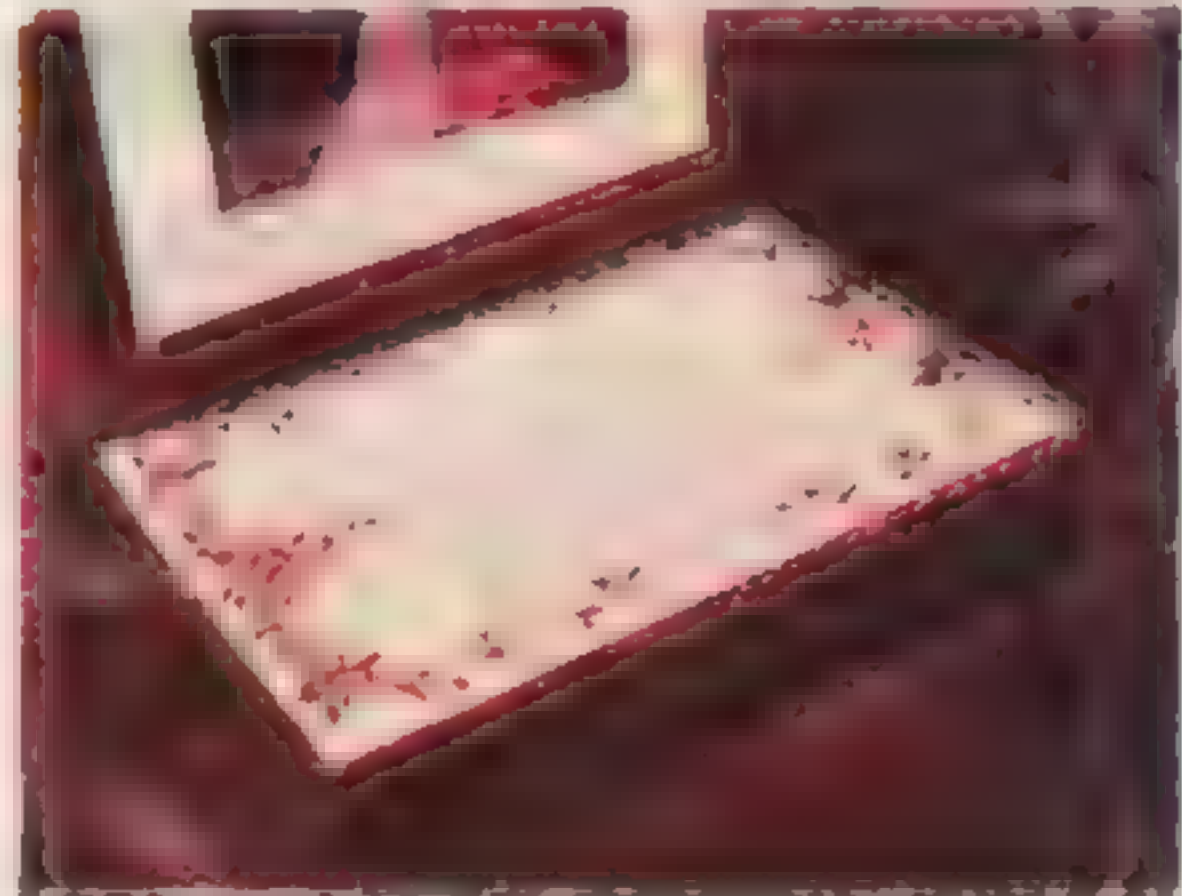
● في سنك هذه ، يكثر احسانا حب الشباب .. لا تمنى فيه يا صاحبة حتى لا يزداد حجمه وعسسه . واحرصي على تنفيذ تعليمات الدكتور حتى لا يترك علامات تشوه بشرتك . ● اسويها اعلى حمام ببار ، والطريقة سهلة . اساء به ماء يلى ، وقربى لثقتك من الاناء به ماء ربع ساعة .. وجلى الوجه جهدا بعد ذلك ..

● حلم كل فتاة ، أن تصبح بشرتها في نعومة الخفاف .. والامر في سنك .. تعرفين أن التراب مع المرق يمد السام ، وبشرتك تحتاج أن تنفس ، اذن غسلها بالماء باستمرار ضرورة اساسية .. بعض القواعد الذهبية :

● تذكرى يا عزيزتى دائما ان أدوات التجميل تطهر بالبشرة . وصوف يمتد به العمر الطويل لاستعمالها .. واذا اضطررت للناسبة ما الى وضع البودرة او بعض المساحيق ، فاغسلى وجهك جيدا قبل النوم .. ● الصابون الجود الناعم يذى البشرة .. وفي الصباح اغسلى وجهك فقط بالماء قبل أن تلبس ملابسك ؟ ثم اغطفه مرة اخرى قبل خروجه في الصباح ..

ناعمة!

● مفروش سهل وبسيط .. جعله هدية لاما لاقيه لها هدية في عيدها .. وكل سنة وامهات اليوم بخير .. وامهات المستقبل ايضا ..



للغداء يوم عيد الأم!

● لستة المطاوع ، ٢ حمامات ، ١٥٠ زبد ،
٢ قطع من لبابة الخبز ، التحضير ١٥ دقيقة
النضج ٢٥ ق

أمتزجي من الحمام الكبد والافانصة • كتلي
الحمام وأربطيه • أجهنيه قليلا بالزبد ، اضيفي اليه
الملح والخل • ضعي الحمام فوق شواية الفرن
لمدة من ٢٠ ق الى ٢٥ ق على أن تكون حرارته ٢٥٠
درجة ليطهي الكبد والافانصة قطعا رائقة وحمريها قليلا
في الزبد لمدة ٨ ق • حمري قطع اللبابة في الزبد •
• ادمي شوربة الحمام ساخنة وضمي الحمام على
طبق التقديم الساخن فوق قطع الخبز • بجميل طبق
التقديم بالبصلة السولية



والحلو...

المقادير :

- ٢٠٠ جرام من قطع البسكوت المستطيلة .
- ٤ ملاعق كهيوة من الماء وماء الزهر أو الورد .
- ٢٥٠ جراما من جيلي الفواكه المشكلة .
- ٢٠ جراما من اللوز المقشر .

الطريقة :

في اناء واسع به ثلاث ملاعق ماء ،
اضيفي اليه مقدار من ماء الزهر أو الورد ،
اغصسي فيه قطع البسكوت وارفعيها بسرعة
• ثم رصي قطع البسكوت في كأس كبيرة
• واضيفي اليها مقدارا جيلي الفواكه بعد
الذابت في ماء دافئ على النار • ثم
جملي وجه الكأس بقطع من البسكوت واللوز
المقشر ، ضعي الكأس بعد ذلك في الثلاجة لمدة
ساعتين على الأقل .

أفكار عملية!

- فرشاة الاسنان القديمة ، تصلح
للاستخدام في دهان الاهدية بالصبوب
- يمكن القضاء على النمل
أو الحشرات المنزلية ، بحشو النسيوب
والفتحات بالصابون
- احيانا تساعد من غلبة الجبن
والحما قوية تؤثر على بقية الاطعمة في
الثلاجة ، ولتفاديها ضعي عروق الصبر
بداخل العلبة ، وهو نبات حريف له رائحة
طيبة وتجديده عند العطار



أحب أمي ..

حكاية قصيرة جدًا

أحب أمي!

● قال لي خالي : « يحسب الإنسان عن الحيوان في حنان الأمومة ! » فقلت له : لا يا خالي .. أن الحيوانات والطيور تعرف حنان الأمومة ، فالدياجة والقطه والكلب والطور تدافع عن صغارها ضد الأعداء »

ومن خالي رأسه مبتسما وقال : « هذا يحدث في فترة الطفولة ، الدياجة تدافع عن الكتاكيت ، ولكن حين يكبر الكتكوت فيصبح دجاجة أو ديكاً ، فإن أمه لا تدافع عنه ، بل ولا تعرفه ، أما الإنسان ، فإن أمه تحنو عليه طول حياته »

ومضى يحكي لي عن أمه هذه الحكاية ، قال :

« عندما رجع أخي الأكبر من رحلته الدراسية في الخارج »

قلت لأمي : « هيا بنا لنذهب لنهنيء أخي بسلامة العودة ولا ننسى أن نطلب منه هدايا ، حلوة عودته بالسلامة »

وظننت أن أمي اقتنعت بكلامي ، ولكن ما أن ذهبنا إلى بيته حتى حدث فيء عجيب .. أن أمي العجوز تصعد سلالم بيت أخي في همة ونشاط الشسباب ، وهي تعانق أخي وتضبط على صدره وكتفيه ببديها لتطمئن على صحته .. ثم تسأله أسئلة عجيبة ليس عن الهدايا التي أتى بها ، بل : كيف كنت تعيش في الحرية يا بني ؟ هل كان الطعام كافيا ؟ أنت دائما ترفض الغطاء وأنت نائم ، فمن كان يمسد الاغطية على جسمك حتى لا يبرد البارد ؟

وقلت لأخي : أين الهدية التي آتيت بها لامنا ؟

ولاول مرة ضطبت أمي ونهرتني قائلة : « إن أعظم هدية أنه عباد سالما » ولدم اليهسا أخي راديو توافرستور »

وعادت أمي إلى قريتها .. وبعد شهر ذهبت لزيارتها ، وسألتها عن السراديو ، ففحصت صندوقها وأخرجته ، وحين فلتحت أنا الراديو وجدت الصجارة قد ملتها طبقة من الملح .. وقالت لأمي :

« كان يكفيني ويسعد قلبي



حين يزداد شوقي إلى ابني ، أن أخرج الراديو من الصندوق وأنظر إليه ، فأحسن أن الدنيا معلوءة بالأغاني والموسيقى ، لذلك لم أحاول أن أسمعه أبدا ، يكفيني أن أنظر إليه ، ثم أعيده إلى مكانه في الصندوق »

هذه هي أمي ، لم تطلب مسينا لنفسها في يوم من الأيام .. كسل سعادتها في أن تكون بخير وسعداء ، انها مثل بلادى الطيبة تقسم ثمارها لجميع الإبناء وتسقيهم من نهرها العذب ..

لذلك أحب أمي .. وأحب بلادى

أمومة مبكرة

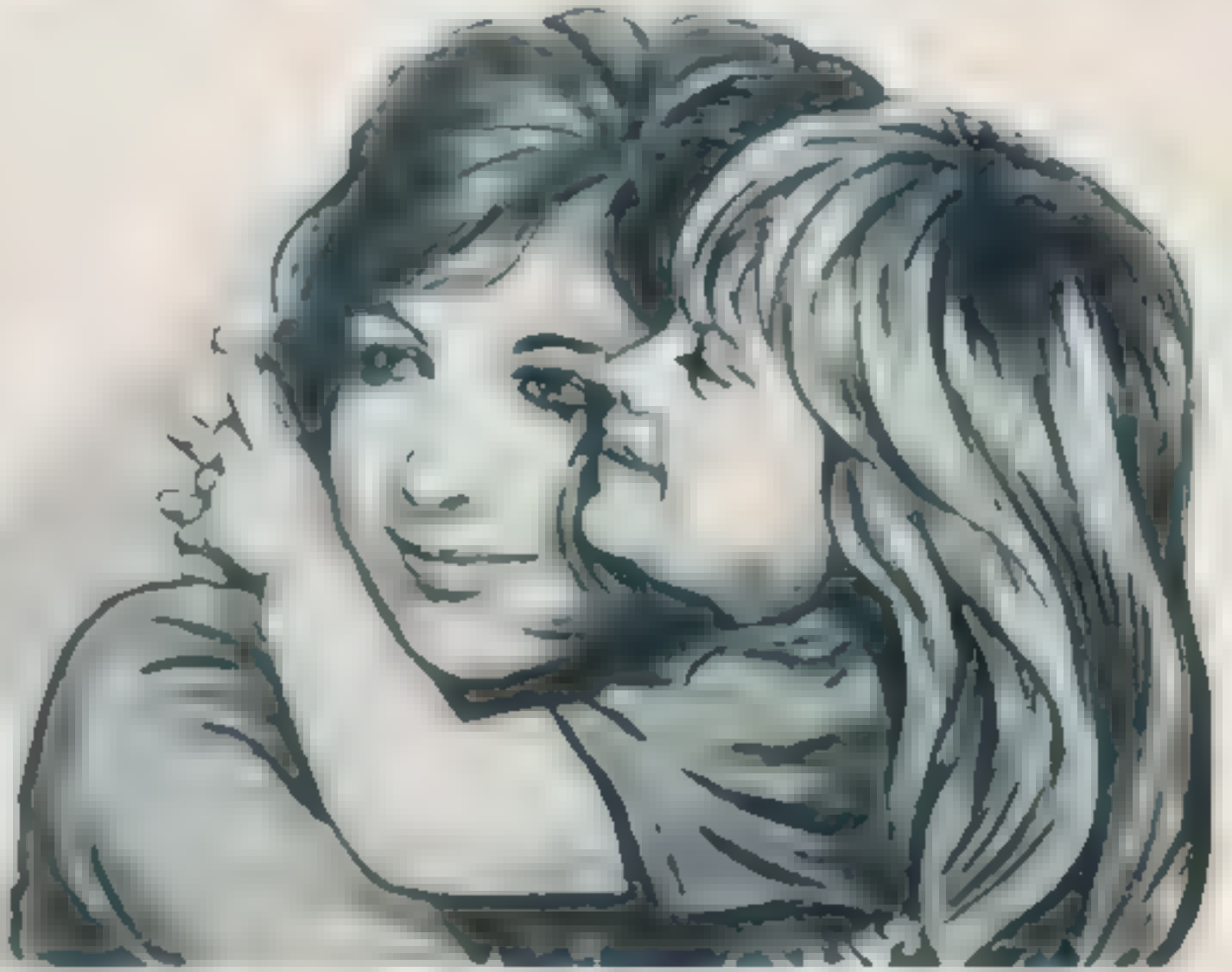
حنان الأمومة



.. يا ماما!



السؤال الدائم:
بتحبيني ياماما؟



إبنتي أحبها!

● أحب كلامها وحنينها ..
ضمكتها وابتنساعتها .. عشيتها ..
وشكلها من شعر رأسها الذي تزينه
شعيرات فضة ، التي تضيئها
الصغيرتين أيها الناس ، أني أحبها ،
أحبها .. وأنت تحبها وهي رفيعة ،
وهي تحبها وهي سميكة .. الطويلة
نحبا ، والقصيرة نحبا .. بكل
الاشكال نحبا .. وفي نظر كل
واحد منا أن من يحبها هي أحسن
واحدة .. وبدونها لا نكون الحياة
جميلة أيها الناس اني أحبها
وأحلم بها كثيرا .. انني أستطيع
أن احتضن كل اناس ، وهي أحب
الناس لي .. والشئ الأكيد هو .
لا أحد ، ولا شيء يستطيع أن يجعلها
لا تحبني .. لا أحد ولا شيء يفرقني
عنها .. أنها أجمل وأعز من في
الوجود .. ترعاني ، وأحبها ..
وسأظل أحبها ، وأحبها مدى حياتي
وحياتها الطويلة بأذن الله ، هل
عرفتها ؟ .. ! .. انها أمي ...
وانني أحبها ..



قسم عيد الأم

أنا أحبك يا أمي:

أن أكون بشارتك ..

مخلصا لك ..

عاملا على إسعادك ..

مراعيًا شعورك ..

مسؤوبًا حقوقك ..

حافظًا عهدك ..

معترفًا بفضلك ..

مؤمنًا بأن حقك علي من حق الله

من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

الحلقة الأخيرة

العودة إلى أرض الوطن



وقررنا أن نتركهم في الجزيرة بعد أن نترك لهم كمية من اللحم المقدد ، وبعض الادوية والملابس .
واخيرا ، ، اقلعنا بالسفينة صباح يوم يهبج عائدین الى أرض الوطن .

واقفا أمام نار مولدة ، ولحرقن من أركان الكهف شاعدت كومة كبيرة من النقود الذهبية ، وكان هذا كنز الكابتن « فلنت » الذي جئنا من بلد بعيد من أجله ، والذي كللنا حياة سبعة رجال ، وقتل محدثا نفسي : لابد أن الكابتن « فلنت » قرصان مشهور قد جمع هذه الثروة بعد أن أعرق كثيرا من السفن وقتل كثيرا من الناس .

وفي صباح اليوم التالي انشغلنا جميعا في نقل الكنز إلى السفينة « هسبانيولا » ، وكان الدكتور « ليفرمي » والعصيدة المستر « ترولتي » يحملان قضبان الذهب من الكهف إلى الشاطئ . وكان « بن جن » و « جري » يحملان القضبان بالزورق إلى السفينة ، أما أنا فكانت مشغولا في

وضع النقود داخل أكياس الخبز ، وكانت النقود من كل بلد ، ومن كل نوع . وتكون مجموعة نادرة ، ففيها نقود فرنسية وإنجليزية ، وبرتغالية ، ونقود تحمل صور ملوك أوروبا ، ونقود من بلاد شرقية تحمل رسوم الحضارات . ونقود مستديرة ، وأخرى مربعة ، ونقود على شكل حلقات يمكن أن تلبس حول الرقبة . واعتقد أن هذه المجموعة كانت تضم نقودا من جميع أنحاء العالم . وكان عددها مسائلًا بحيث تعبت تعبًا شديدا في عدّها ووضعها في الأكياس .

واخذ منا نقل الكنز إلى السفينة أياما عديدة ، وفي تلك الأيام لم نسمع شيئا عن القراصنة الثلاثة الذين هربوا إلى داخل الجزيرة .

بعد أن صفت الاثنين وجري الثلاث الباقيون ناجين بحياتهم . في تلك اللحظة برز الدكتور « ليفرمي » و « جري » و « بن جن » من وراء الشجيرات وفي أيديهم المسدسات وصاح الدكتور :
« اسرعوا خلفهم يجب أن نسبقهم إلى الزورق » .

وجرينا بكل ما نملك من قوة ولكن ظهر أن الرجال الثلاثة لم يتجهوا ناحية الزورق ، فإبطأنا حتى لم نلحظنا « سيلفر » .

وعلمنا من الدكتور أن « بن جن » هو الذي عثر على الكنز وأخفاه في الكهف الذي يعيش فيه . وهو الذي عد أصدقائي بالطعام طوال الفترة التي قضوها بعد أن تركوا البهت الضخم وما فيه من متسونة .

وواصلنا السير حتى وصلنا إلى الزورقين ، فوجدنا أحدهما قد نحلّم فتركنا الثاني وذهبنا إلى المرسى الشمالي ، حيث وجدنا السفينة « هسبانيولا » غير بعيدة عن الشاطئ ، ومن حسن الحظ أن الريح لم تكن قسوة ولا انطلقت المسلسلة بعيدا عن الجزيرة . ووصلنا إلى كهف « بن جن » وذهب « جري » بزورقه إلى السفينة ليهتلي وحده حراسها .

وعند مدخل الكهف استقبلنا العمدة « ترولتي » ومر مسرورا عظيما عندما رأى . ولكنه استقبل « سيلفر » في برود شديد .

ودخلنا الكهف ، فوجدناه واسعاً طلق الهواء ، فيه نهج من المساء العذب . ورايت الكابتن « سمولت »

ملخص ما نشره



● يروي لنا الفلي « جيم هوكنز » مغامرته في جزيرة الكنز فيقول :
« أبحرت مع أستاذي الفسيفساء المسمى « لروني » ، والكنز «
« ليفرسي » ، والكابتن « سمولت » و « جري » عنى السفينة « هيبانيولا »
قاصدين جزيرة الكنز . ولد ثمره عدد من محارة السفينة بزعماء البحار
الاعرج « سيلفر » ، واتضح لنا أنهم من القراصنة الذين كانوا يطمعون في
الحصول على الكنز المدفون في الجزيرة . وفي الجزيرة انتفينا ببهار
« ريم » اسمه « بن جن » كان قد عثر على الكنز وخبأه في الكهف الذي
يعيش فيه . وتلقينا على القراصنة بعد أن انضم إلينا « سيلفر » طمعا
في أن نغفو عنه

ولابد أن القراصنة الثلاثة كانوا
يراثبوننا ، فقد رأيناهم يظهرون
فجأة على الشاطئ راكعين على
الأرض ، وهم يمسكون أيديهم
ناحيتنا يتضرعون إلينا لكي نعود

ونأخذهم . ولكننا لم نشأ أن نواجه
ثمرنا آخر في طريق عودتنا ومعنا
الكنز . فتركناهم يواجهون مصيرهم
في الجزيرة المهجورة .

وصاح الدكتور بأعلى صوته
يخبرهم بالمكان الذي تركنا لهم
فيه النقود والذهب . ولكنهم
استمعوا في طراحتهم وتركناهم
لنا بأن نعود لنأخذهم والا نتركهم
في الجزيرة .

وأخيرا . وعندما تأكدوا من أن
السفينة ماضية في مسيرتها ولم
تعود أيهم ، رأينا أحدهم يلفز على
قدميه ، ويطلق صرخة رهبة ،
ويخرج يندفع من على كتفيه ،
ويطلق عنها رصاصا على رأس
« سيلفر » . استقرت في المسارية
الكبرى ، وبعد ذلك أحمى كل منا
وراء حاجز إلى أن انتهت
السفينة عن الجزيرة واختفى
القراصنة الثلاثة عن أنظارنا ،
وكان ذلك نهاية سلسلة المتساعبات
التي سببها القراصنة العصاة لنا .

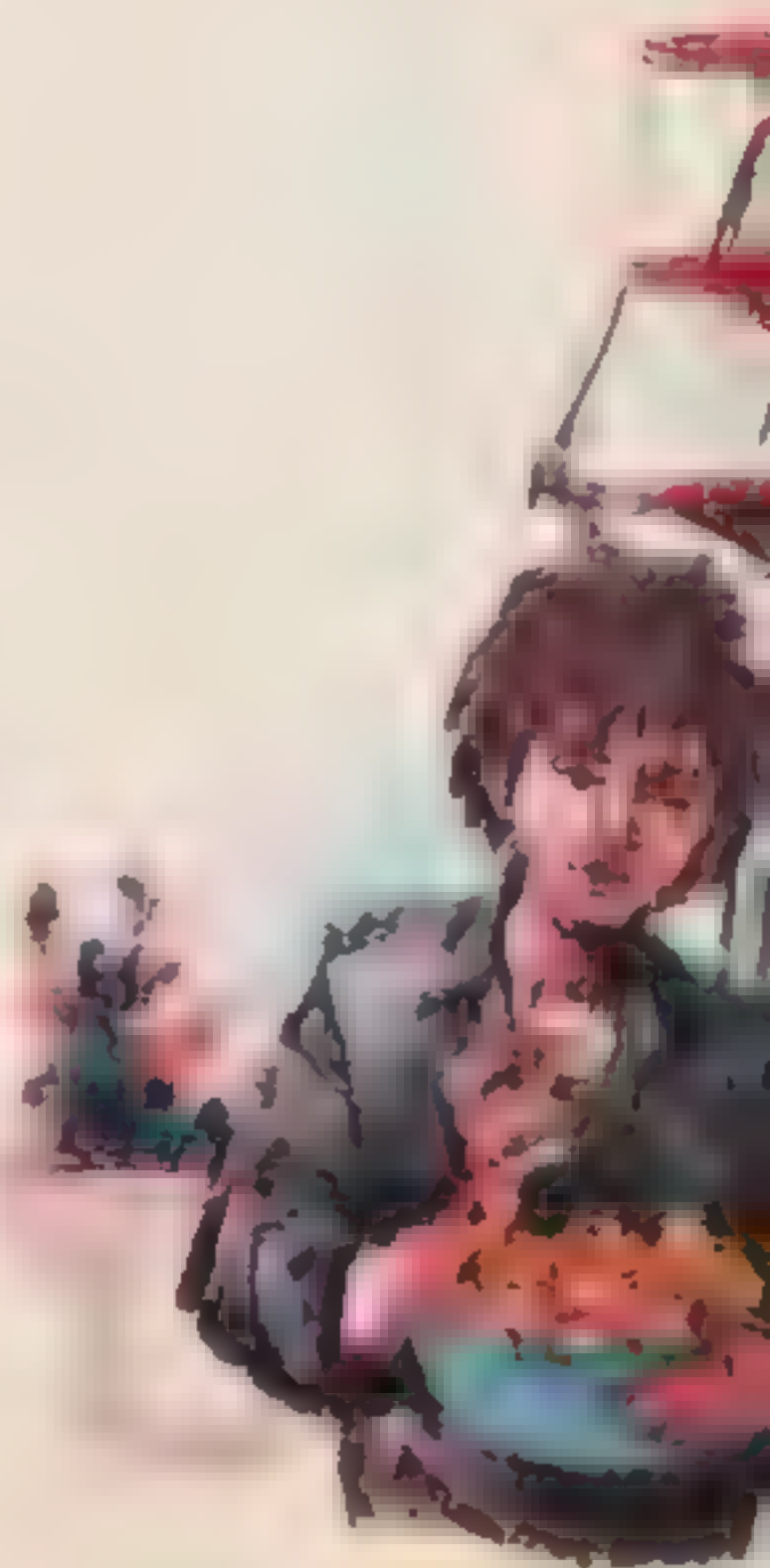
وكان عندنا على السفينة قليلا ،
لهذا كان على كل واحد منا أن
يقوم بعمل اثنين أو ثلاثة إلا
الكابتن الذي كان لا يزال قادرا
لمرضه . وكنسنا نريد أن نرى
سفينتنا في أقرب ميناء في أمريكا
الجنوبية ، ولكن الرياح كانت
شديدة فبذلنا جهودا جبارة إلى
أن أرسينا السفينة في أحد خلجان
ساحل أمريكا . ونزلت مع الدكتور
« ليفرسي » والعمدة ، وقضينا
بعض الوقت على الشاطئ . وعندما
عند الفجر ، فوجدنا « بن جن »

بمفرده على ظهر السفينة ، واعترف
لنا « بن جن » أنه ساعد « ليفرسي »
على الفرار في زورق ، وقال أنه
فعل هذا لمخلصنا عن غير هذا
الرجل الذي كان السبب في كل ما
حدث وسررنا جميعا لتخلصنا
منه .

وباختصار استطعنا أن نصير
السفينة مع قلة صعدنا إلى أن
وصلنا إلى وطننا : إنجلترا ، ولم
بعد على السفينة « هيبانيولا »
سوى خمسة رجال فقط .

وانقسمنا نحن الخمسة الكنز
فيما بيننا ، وأخذ كل واحد منا
ينفق نصيبه من الكنز كما يشاء
واحتل الكابتن « سمولت » حياة
البحار ، أما « جري » فقد قرى
الاشتغال بالملاحة ، فاشترك مع
أحد الأشخاص في شراء سفينة ،
وأصبح هو رئيس بحارتها ، وانفق
« بن جن » كل ما أخذه بمسيرة
ولجأ إلى الدكتور « ليفرسي »
فأسكنه عنده .

ولم نسمع شيئا عن « سيلفر » ،
ولم تكن نريد أن نسمع عنه شيئا .
وأنا الآن أعيش في ذكرى هذه
المغامرة المثيرة ، وكلما سمعت
صوت الموج يرتطم بالشاطئ ،
أهب من نوم مطبوعا ويتبها لي
أنني أسمع صوت بقاء « سيلفر »
الذي مسماه « الكابتن فلنت » ،
يصيح بصوت رليح حاد : « ويظهر
النوم من عيني وأقضي بقية الليل
استرجع ذكريات المغامرة من أولها
لاخرها ، هذه المغامرة التي تفوق
كل خيال »



اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

- تعرفت انك اصبحت
لقدية ماما تحبها .. انت نتكلم
ونقولك يا ماما !!

بريث! فايز

العالم اكل سنة
وانت طيبة يا امي !!



مصدر: الدنيا!

- مربي يا مربي
وعقبك ما تقدم لك
شهادة انجوع !!!



- انا مش ممكن نسي
ماما .. رجاية اقول لك
كل سنة وانت طيبة !!!



- مامتي .. تسلم
تقبلي زيارتي
لقدية !!!



- شفت انا جيت
لما ما لهديتي
أد ايه ؟ !!

- اعظم لقدية ممكن
تقدمها لك :
السلام !!!





ورد لماما

تعال
نلعب
ونتسلى



قوة التحكم

جرب يا صاحبي أن تحكم قلم
بيرك اليمنى، وأضربك اليسرى
ثم حاول أن ترسم قديمتي
التشكيل في وقت واحد.. جرب!

حاول ترسمنى

صل الذرقام من ١ إلى ٣٤ بخط رفيع.. يكن
شكل صاحبة هذا الوجه الملائكة!

بيت



سيرة تربية الوصول إلى البيت
من أقرب طريق لتقدم
ورد لها البيت الحبايب..
فأعطي طريقته تسير؟

٢٥ □ ٧ × ٣ □

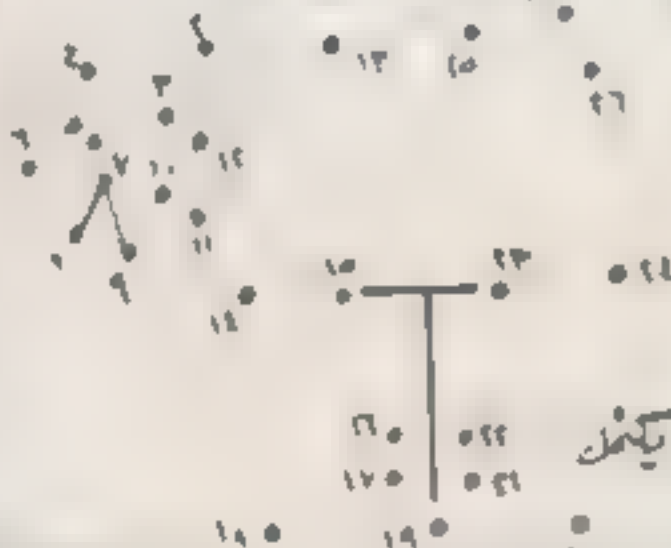
□ □ ١٤ □

٧ ٦ ١ ١

٨ □ ٢٥ □

المفروض أن لهذه المربعات بها
أرقام.. رفعها اعتمادا على مكانك
فإن تستطيع أن تعرف الأرقام
الناقصه والنتيجة.. حاول..

اللعيب
بالأرقام



١٥٥ ٤٧
٦٤٢٨٥٥٥

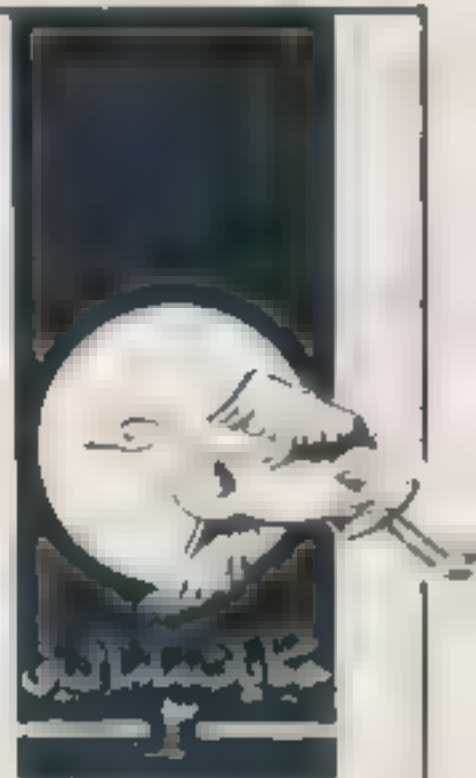
يا أصدقاء.. أنتم على موعد مع:
معسكر الجزيرة الخضراء

تأليف: ماما لبنى

وتدور الحكاية على أرض الورد البيضاء
حيث تواجه البطلة "صحن" مواقف غير
عادية مع زميلات بنات المعسكر..

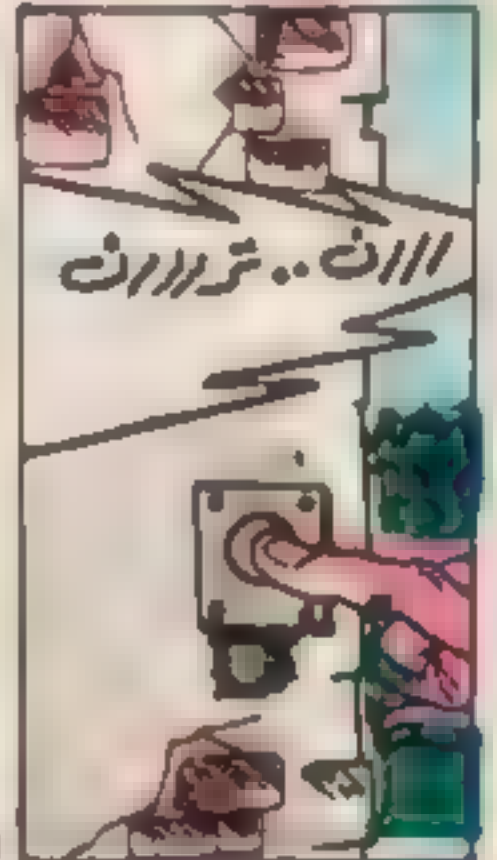
من فضلك.. إهمز نسختك من
البائع أو من دار النشر..

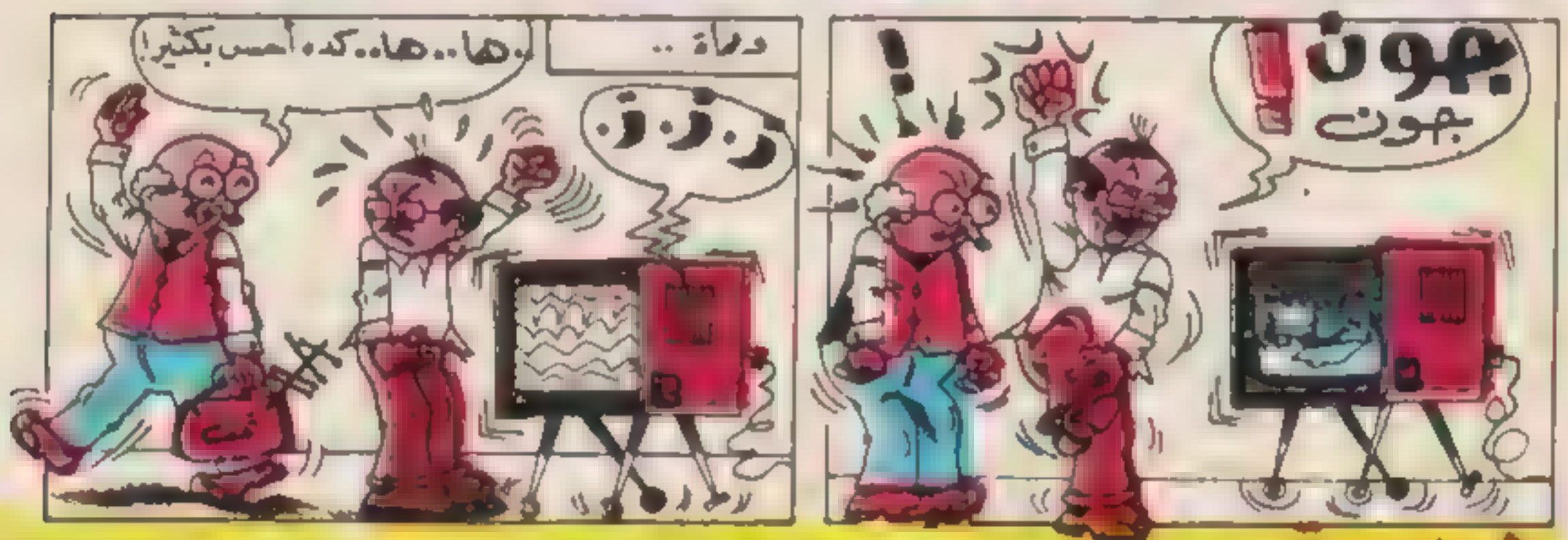
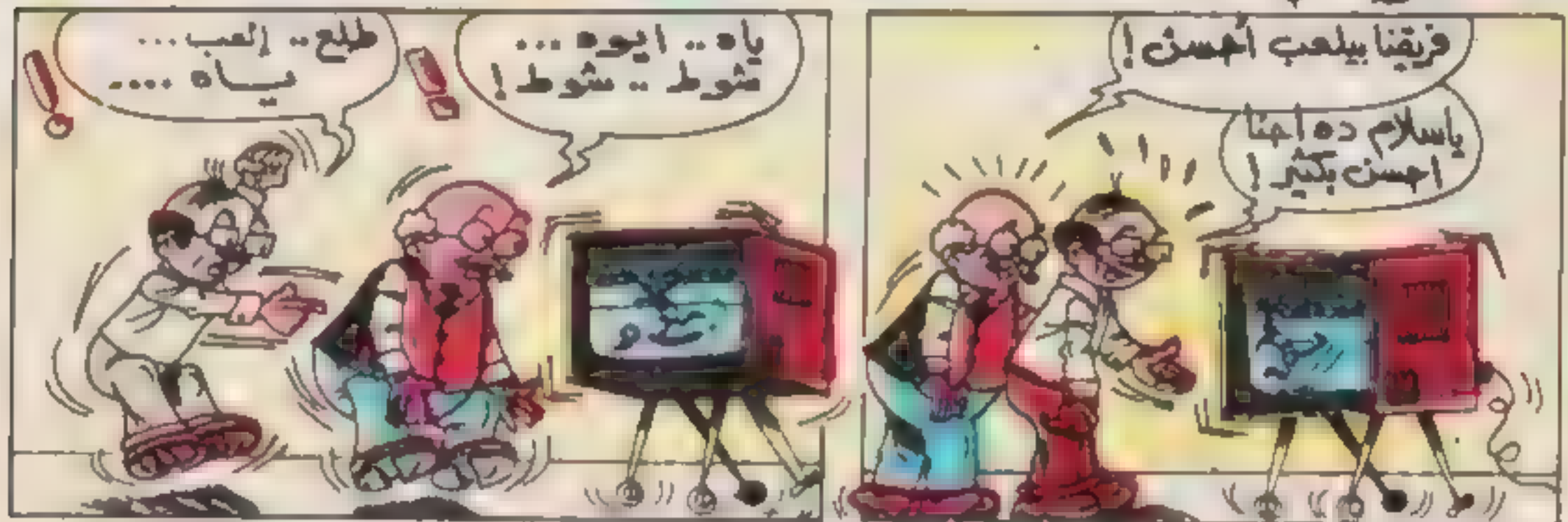
الشمس ٢٠ قرشا



صدر منها:
أبو قير وأبو صير
تمت الحياة..







**هدية
لست
الحبايب
والأسرة**

● صديقي .. صديقتي .. كل سنة وماما طيبة .. وبمناسبة عيدها نهديك شماعة
سمير .. وهي تناسب الأسرة كلها .. ماما تعلق عليها ملابسها الخاصة في الحمام ..
ويابا يضع عليها كراغاته .. أيضا يمكن أن نهديك الصغيرة لتعلق عليها ملابسها
وجيانتها .. و .. وبممكنك أن تستعملها في دولابك للمصانك وبططوناتها فهي
خفيفة ولطيفة ونذكر جميل من صديقتك سمير .. وطبعاً هذا لكل فرد في الأسرة عنده
شماعة بلون مختلف .. وكل سنة وأمعاين بخير .





آلو .. كابيتج لياو؟ سمير على الخط

● آلو ؟ كابيتج لياو ؟ لو سمعت تقدم نفسك لقراء سمير ؟
★ اسمي : ايمرسون لياو ، ٢٩ سنة ، برازيلى ، حارس مرمى وكابيتج المنتخب البرازيلى ، ونادى بلميرس .
● البرازيل لم تخسر مباراة واحدة ، مع هذا لم تحصلوا الا على المركز الثالث لماذا ؟
★ من البداية .. لعبنا للفوز بالبطولة .. لذا لم نهزم فى أية مباراة .. وكان أملنا أن نفوز بالكأس للمرة الرابعة .. ولكن لا نفس أن البطولة أقيمت فى الأرجنتين ، وبين جمهورها .. وهذا ساعدها كثيرا على الفوز بالبطولة ..
● ما رأيك فى فوز الأرجنتين على بيرو ٦ / صفر ؟
★ شيء طبيعى أن تفوز

الأرجنتين على بيرو ، لأن مصقواها أعلى من مصقوى بيرو .. لكن الغريب أن تهزم بيرو هذه الهزيمة القاسية ، فى الوقت الذى لعبت فيه جميع مبارياتها بمصقوى طيب .. وساعد فريق الأرجنتين على الخروج بهذه النتيجة ، معرفتهم بنتيجتنا أمام هولندا .. ولو أنهم لعبوا فى نفس الوقت لاكتفوا بهدفين .. وداغوا بقية المباراة .

● ونحب نسمع رأيك الشخص فى الجوهرة السوداء .. بيليه ؟

★ بيليه .. انسان طيب وعظيم فى الحياة العامة .. كما هو عظيم فى الملعب أثناء مدامته للكرة برأسه وقدميه .. لذا هو فى رأي الفضل لاعبى العالم ،

وربما يمر وقت طويل ، قبل أن نرى لاعبا آخر فى مستواه .. لأنه اعطى كل ما عنده للكرة .. فأعطته المجد والشهرة والمال .

واعتقد من الصعب فى وقتنا هذا أن يعطى اللاعب كل ما عنده خاصة المهاجمين . جميع الصغار فى البرازيل يحلمون أن يصبحوا فى يوم من الايام : بيليه الصغير . واعتقد ان بعضهم أصبحوا محترفين بفضلهم هو . وللأسف ان عصر بيليه انتهى الان فى البرازيل ، ويجب الان أن ننظر الى المستقبل للبحث عن نجوم آخرين دون أن نقارنهم دائما به .
شكرا .. ونتمنى أن تراك علم ملاعبنا فى يوم من الايام .

أعظم قلب هجوم فى العالم

● الفريدو دى ستيفانو العظيم من مواليد بوبونوس ايرس عام ١٩٢٦ . بدأ يشتهر وعمره ١٨ عاما عندما فاز ناديه « ريفر بلات » ببطولة الدورى ثم اختير صانع مرات فى المنتخب الأرجنتينى . واخيرا اختار ان يلعب لريال مدريد .. ومنذ هذه اللحظة أصبح ريال مدريد ويستفانو شريكين وثيقين لاجل البطولات الاوربية للاسبانية الفسائنة بالكثوس : خمس انتصارات متتالية ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ . كذلك فاز ديستفانو خمس مرات بلقب احسن لاعب اسباني ، وخمس مرات بلقب صانع الدورى الاسباني ، واختير ٢٧ مرة فى المنتخب القسوى وفاز مرتين بجائزة الكرة الذهبية . بقعة واحدة سوداء فى حبيبة اللاعب اللاتينى الميسونى ، فلامبات مختلفة لم يشترك ايدا فى نهائى كأس العالم .. وهنا ربما الفرق الوحيد بينه وبين الجوهرة السوداء .. الملك بيليه .





اللاعب رقم (١) في أوروبا!

يمتاز بالرشاقة ، والقسوة على احتراق الدماغ ، مع صفاء دهنه الذي ساعده على الاشتغال في بلجيكا * كان عصبانيا في الفسويق الهولندي العظيم الذي لعب مرتين في نهائي كأس العالم (١٩٧٤ ألمانيا الغربية ، ١٩٧٨ الأرجنتين) * لعب عام ١٩٦٩ وفي سن ٢٢ لنادي بروجرز وبعد ذلك بعامين انتقل الى النادي البلجيكي الكبير انترلخت حيث حصل مرتين على دوري بلجيكا ، و ٤ مرات على كأس بلجيكا ، ومرتين على كأس أوروبا للاندية اتصال الكنوس * وكذلك كأس كنوس أوروبا في عام ١٩٧٦ عندما هزم بايرن ميونيخ * وهو افضل لاعب في بلجيكا وفاز بجائزة « الحذاء الذهبي » عام ١٩٧٦ * واصبح الان اللاعب رقم واحد في أوروبا بعد اعتزال يوهان كرويف *

ابن الوز عوَّام

● « ابن الوز عوَّام » هذا ما يقوله المثل العامي ، والتفسير العرفي لهذا المثل ، هو هذا البطل الصغير « طارق فاروق محيي الدين » الذي حصل على المركز الثاني في بطولة السباحة الدولية بجنيف ، في سباحة حائفة متر فرائشة وقبل ان تعرف حكاية « طارق » مع السباحة ، احب ان تعرف انه من أسرة رياضية ، فوالده هو العقيد « فاروق محيي الدين » أحد أبطال السباحة في مصر ، وشقيقته « جيهان » بطلة السباحة في النادي الاهلي .. أما « طارق » فهو شديد الاعتزاز بنفسه ، حريص على أداء تدريباته بانتظام ، لأنها كما يقول « جزء هام من مستقبله الرياضي ، وينفس اندفة والاهتمام ، يحرص على استذكار دروسه وتفوقه في الدراسة ، ويؤيد كلامه المشرفون على تعليمه بمدرسة « الفرير » بالظاساير ، حيث يؤدي امتحان الشهادة الابتدائية هذا العام ، وكثيرا ما يحصل على جوائز التفوق في مدرسته .. ويؤكد « طارق » أن الفضل في حصوله على المركز الثاني في مسابقة جنيف الدولية للسباحة ، يرجع الى العناية الكاملة التي تقدمها له أسرته والرعاية التي يقدمها له مدربه الكابتن ، محمد عبد المنعم ، ويهدي هذا النصر الكبير الذي حققه لامنا الكبيرى .. مصر ... »





مسابقة: عنداً تطير

بقلم: سعد حامد

تسببه من ازعاج شديد للعامة
فتجربى بلا وعى ، من خطر لا تعرف
مصدره ، والنتيجة ، قلة الارواح
للبن .. حتى ان احد المزارعين رفع
دعوى ضد الحكومة البريطانية
يطالبها بتعويض عن خسائره في
انخفاض انتاج البيض ، نتيجة
تأخر الدجاج بالضوضاء ، لذا .. فان
بعض الدول تلغى تطبيق هذه
الطائرات في مجالها الجوي .. مما
اضطر المنتجون لهذه الطائرة ، بعدم
اختراق حاجز الصوت ، الاغشوق
المحيطات والصحارى .

طائرة بلاطيارين

لا شك اننا سمعنا كثيراً ، عن
طائرات تطير بلا طيارين ، وقد
يتعامل بعضنا .. كيف يحدث ذلك ؟
والاجابة سهلة للغاية .. ان يتم
التحكم فيها ، وتوجيهها عن طريق
مراكز ميطرة وتحكم ، اما ارضية ،
واما عن طائرة اخرى ، كما يحدث
تماما في الصواريخ التي تعمل
الاقمار الصناعية ، ونسير في
الفضاء بلا طيارين ، والمهدف
الرئيسى من انتاج هذه الطائرات ..
هو الاستطلاع ، وجمع المعلومات
عن الجيوش المعادية ، وتصوير
مواقعها ، ومن مزاياها انها تقوم
بنفس المهمة التي تقوم بها طائرة
استطلاع يقودها طيار ، بدون
تعريض الطيارين للخطر . الى
جانب صغر حجمها ، وقلة تكاليفها ،
وخفة وزنها ، مما يساعدها على

● اصدقائى .. بعد ان تمكنت
الدول الكبرى من انتاج طائرة
حربية اسرع من الصوت .. بدأ بينها
سباق اخر ، لانتاج طائرة ركاب ،
بهذه المواصفات حتى تمكن الاتحاد
السوفييتى من انتاج طائرة
« التوبولوف » منذ عشر سنوات ،
ثم ظهرت « الكونكورد » الانجلى
لرسمية ، اضعف واسرع طائرة
ركاب في العالم سرعتها خمس
مرعة الصوت ، وتصل ١٥٠٠ راكبا
باعتهم ، الى جانب طاقمها ، ولها
مقدمة متحركة تقبضه منقار الخراف ،
وتتحرك لاعلى واسفل الماء الصعود
والهبوط .

أرقام مذهلة

ولكى نتصور مدى ضخامتها ،
نقول انها تستطيع الكهربية ، ان تحتاج
الى ٢٨٠ كيلو مترا من الاسلاك
الكهربية ، وتصل ٢٠٠٠ خلية
وبريزة و ١٥٠٠ قاطع اوتوماتيكى ،
وتستخدم في صنعها احدث الطرق
التكنولوجية عن طريق المعسول
الالكترونية .

مشكلة الضوضاء

واجهت « الكونكورد » عدة
عواقب ، منها : ضخامة تكاليفها ،
والضوضاء التي تحدثها النساء
طيرانها ، والناء اختراقها لحاجز
الصوت ، وخطر ذلك على الصحة ،
ومن الاضرار الطريقة ايضا .. ما



المنافرة والمغامرة ، والاقتراب من مواقع العدو .. أكثر من الطائرة التي يعود لها طيار ، لأنه يخاف على نفسه وطائرته من الخطر أو الأمر ..

مواصفاتها:

حاول العلماء تأمين هذه الطائرة، ضد وسائل الرصد المعروفة ، فاجتحتها غاليا ما تكون من البلاستيك الشفاف ، أو مواد غير معدنية ، حتى لا تعكس الإشعاعات الرادارية المسلحة عليهما . وحتى لا تتمكن عين الإعداء من كشفها بسهولة ، وتزود بأجهزة ملاحة تعيدها إلى منطقة بداية الرحلة ، وتحمل كاميرات حديثة لتصوير المناطق المطلوب تصويرها على الأرض يصل طولها إلى ٧ آلاف قدم ولعلمك تطورت هذه الطائرات خلال الستين عاما الأخيرة تطورا هائلا ، إذ كانت سرعتها في الحرب العالمية الأولى ٧٠ ميلا ، زادت إلى ٣٠٠ ميل في الحرب العالمية الثانية ، وإلى وقتنا الحالي وصلت إلى ٢٠٠٠ في الساعة .

الطائرة الصاروخية

لا تعمل بمحركات نفثة ، بل بمحرك دفع صاروخي ، لا يحتاج إلى أوكسجين الهواء لاداء عمله ، وهي لا تختلف عن الصاروخ إلا في وجود طيار بها ، ولا تستطيع الإقلاع بمفردها ، بل لابد أن تحملها طائرة ضخمة إلى ارتفاع ١٥ ألف قدم ، ثم تفصل عنها ، لتطير على ارتفاع وبسرعة لا تصل اليهها الطائرة الأم ، حيث تصل سرعتها إلى ٧ أمثال سرعة الصوت ، وبها ٣ أجهزة للقيادة ، الأول للقيادة العادية ، والثاني للقيادة في حالة انعدام الوزن ، والثالث لتوجيهها الوجهة المطلوبة .

الطائرة الديناميكون

طائرة خالية من المحركات ، بل تنطلق بواسطة صاروخ يحملها إلى خارج الغلاف الجوي ، وعندما يفصل عنها تعمل كطائرة شراعية ، وهي قادرة على العمل في الفضاء الخالي من الهواء ، وتقوم بمهمة برح المراقبة ، لرصد حركات الصواريخ المعادية ، ويرسلها رجال الفضاء للعمل كشرطة نجدة فضائية ، تقوم بالإنقاذ السريع لرواد الفضاء عندما يتعرضون للأخطار أثناء رحلاتهم ، وتستطيع أن تكمل دورة حول الأرض في ساعة ونصف ساعة .. وما زال المستقبل يخفي الكثير من وسائل تصيين وتطوير الطائرات .. وأن هذا لناظره قريب . وهكذا يا أصدقائي طرنا بأفكارنا مع الرواد الأوائل في عالم الطيران ، وعرفنا الكثير من أسرار عالم الطيران المثير .

و .. غدا نطير .. إلى أوروبا والبلاد العربية والأفصر وأسوان .. إذا اجبنا على جميع الأسئلة التي نشرها الأحد القادم بأن الله .

الجواسع

- ٢ طائرة إلى أوروبا والصديق ومراق له .
- ٢ تذكرة إلى إحدى البلاد العربية لصديق ومراق له .
- ١٠ تذاكر إلى الأفصر وأسوان لخمسة أصدقاء ومراقهم .
- أما شركة مصر للسياحة فليسهم .
- ١٠ تذاكر إلى أسوان لخمسة غانزين ومراقهم .

.. إلى اللقاء في مسابقات قادمة



كوبون مسابقة
غدا نطير
- ١١ -

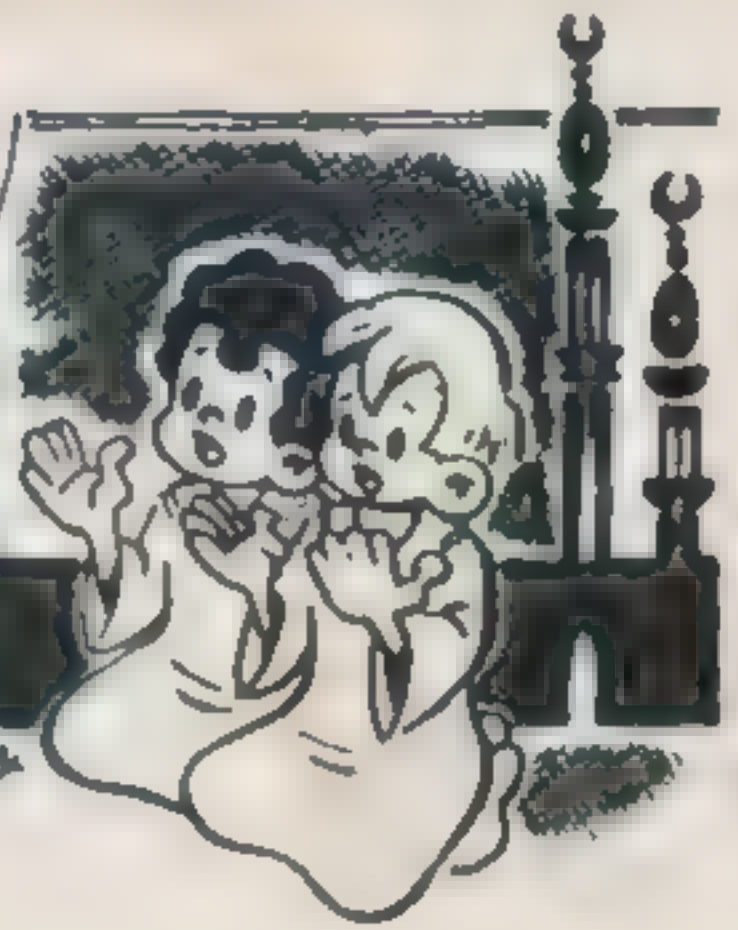




أحباب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية

أمر المادة الدينية : رمزي محمد خليل



حقوق الطفل في الإسلام !

الإسلام أرفع صوت أعلن
حقوق الطفل ، وعنى به ورفع
شأنه .

★ منع الإسلام وأد البنات
وقتل الأولاد خوف الظفر .

★ ضرع الإسلام المساواة
بين البنين والبنات (من خان له

أبى لم يندم ولم يهتبه ولم
يؤثر عليها ولده دهل أخته)

★ شرع مداعبة الأطفال
(في الحديث بهذه المناسبة من

لا يرحم لا يرحم) !

★ وكان الرسول يداعب
أطفاله وأطفال أصحابه .

★ حرم الرسول أن يحتاج
الأطفال . . . وقد نهى عن الفزع

زيد بن ثابت في غزوة الخندق
★ كان يسلم على الأطفال،

ويترك يده للطفلة تأخذها إلى
المكان الذي تريده .

★ كان الرسول صلى الله
عليه وسلم يترك أولاده وأطفاله

على ظهره وهو مساجد فلا
يزعجهم .

★ على الإسلام بتربية
الأطفال وحقوقهم ومواريلهم . .

كالكبار

★ سمح للأطفال بالجهاد
ودربهم عليه كما دربهم على

العبادات .

★ قدم الإسلام الصغار على
الكبار بفضلهم العلمي وولاهم

الإمارة

★ أهتم الرسول صلى الله
عليه وسلم بانقاذ جيش أسامة

وهو فتى صغير . . حتى أصبح

يوم في حياته . . ولهذا أنقذه

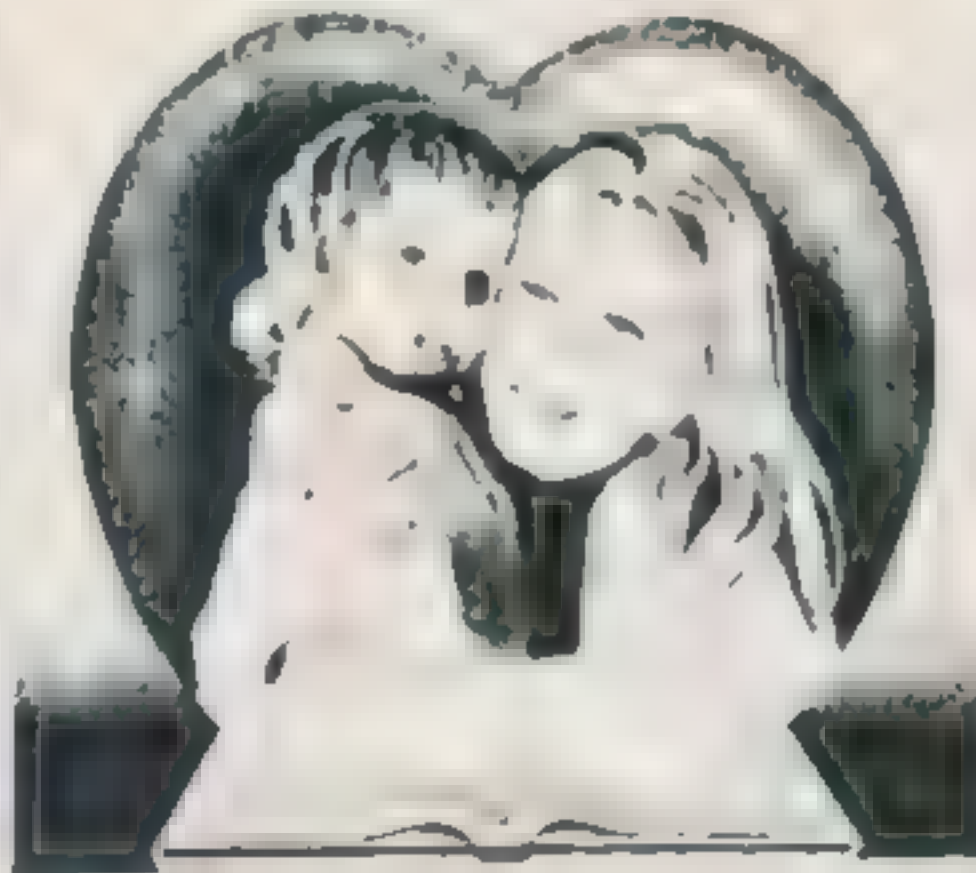
بعده أبو بكر . تحقيقاً لرغبة

النبي .

آمَنْتُ بِاللَّهِ

أَعَرَفْتُ النَّاسَ بِاللَّهِ
مَنْ رَضِيَ بِمَا قَسَمَ !

ابن المعتز



ووصينا الإنسان بوالديه

لماذا وصانا الله سبحانه

وتعالى بالاحسان إلى الوالدين ؟

● لنؤدى حقهما علينا ، كما

نؤدى حق الله .

لماذا لم يوص الوالدين

بنا ؟

● لأنه سبحانه خلق في

قلبيهما حبا كبيرا لأولادهما

.. لا يحتاج إلى توصية . .

ولكنني أحب والدي معاً

أكبر حب في الدنيا أيضاً !!

● لا .. الفرق كبير . .

لأنك جزء من الوالدين . .

وحبك جزء من حبهما . .

وليس في الدنيا من يحبك

أكثر من نفسه غير والديك . .

المضكرة الإسلامية

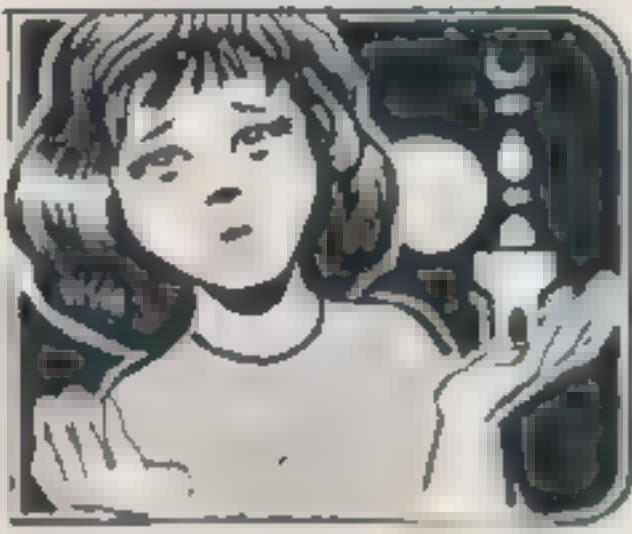
خطر الشمال

● كان صلح الحديبية
تأمينا للمسلمين من خطر
قريش في الجنوب . . ولكن أهل
الشمال - يهود خيبر - كانوا
خطراً شديداً على الإسلام . .
وكان يمكن أن يستعينوا بالروم
أو الفرس لشن حرب ضد
دولة الإسلام الجديدة ، التي
أصبحت تعادل قوة قريش ،
بدليل أنها عقدت معها المعاهدات
.. مثل معاهدة السلام في
الحديبية .

وقد سبق أن تعاون اليهود
مع قريش وغيرهم للتبوير هجوم
الأحزاب على المدينة . . واليهود
أقوى في عدائهم ودهائنهم من
قريش . . لا يقتنعون بصلح
الحديبية . .

وكان . . لابد من القضاء
على خطر الشمال ، ولم يمض
شهر على صلح الحديبية ، حتى
أمر الرسول صلى الله عليه
وسلم المسلمين - لتأمين دولة
الإسلام من هذا الخطر -
بالاستعداد للغزو ، وأمر ألا
يخرج في مسير
الجيش إلا من كان معه في
الحديبية ، وهم الذين بايعوا
الرسول صلى الله عليه وسلم
على الجهاد . . وكرمهم القرآن
الكريم في سورة الفتح . .

« لقد رضي الله عن المؤمنين أن
يبايعوك تحت الشجرة » -
١٨ الفتح .



وبالوالدين إحسانا

● لماذا ذكر الله الاحسان الى الوالدين .. بعد الامر بعبادته سبحانه وتعالى مباشرة ؟
 « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا » وبالوالدين احسانا .. (النساء - ٣٦)
 لان الوالدين سبب وجودك وقاما بتربيتك .. والله خالقك ..
 اي ان فضلهم بعد فضل الله مباشرة
 والله لا يطلب جزاء على نعمة الكثيرة .. والوالدان لا يطلبان منك الشكر على ما يعطيان .. انت حر .. تشكر او لا تشكر ..
 والله يعطي العباد .. دائما .. حتى وان عصوا .. وكذلك الوالدان .. يعطيان الاولاد .. سواء كانوا طائعين ام غير طائعين ..
 والله يدعو عباده الى كل خير .. وكذلك يفعل الابوان ..
 وللابوين ميزة شرفهما الله بها .. وهى حبهما لرفعة اولادهما .. حتى يكونوا خيرا منهما .. وهذا لا يوجد انسان الا لاولاده فقط ..
 وبر الوالدين دعت اليه جميع الاديان ..

الحرية والحياة!

● طول العصور الماضية .. كان نظام الرق معروفا .. ومعناه ان الانسان بومسه ان يملك انسانا اخر كما يملك الاموال والحيوان .. فكان العبيد يباعون في السوق لمن يشتري ..
 والاسلام دعا الى تحرير العبيد .. حتى يتم القضاء على هذا النظام .. وتحرير الانسان من العبودية بماوى الحياة ..
 لان العبودية موت .. والحرية حياة ..
 وقد سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا الامر ، وهو (هل يستطيع انسان ان يجزى والسيد على فضلها ورعايتها ؟)
 فاجاب الرسول اجابة تدل على ان الانسان لا يستطيع ان يرد جميله والسيد .. مهما يفعل .. الا فى حالة واحدة .. اذا وجد الانسان والده عبدا .. فاشتراه من صاحبه واعتقه فصار حرا .. هذا هو رد الجميل للابوين ..



البر طول حياتك

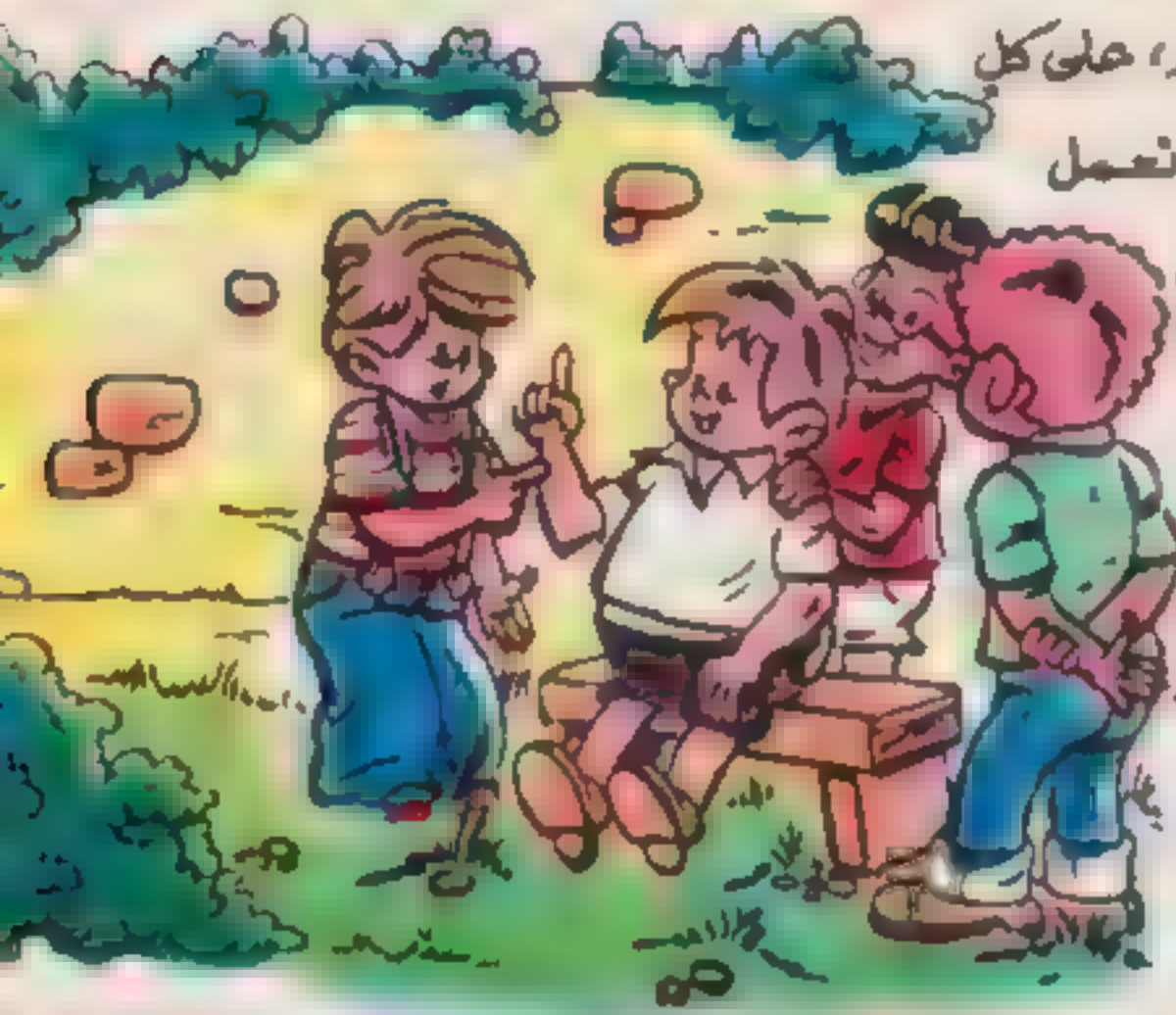
● قال رجل :
 - يا رسول الله هل بقي من بر والدي شيء ، ابرهما به بعد موتهما ؟
 فقال صلى الله عليه وسلم :
 - نعم . فقال اربع (يعنى بقى اربع وسائل للبر)
 الدعاء لهما (بما ينفعهما فى الآخرة) والاستغفار لهما ..
 وانفاذ عهدهما (اى تنفيذ ما وعدا به) واكرام صديقتهما ، وصلة الرحم (اى : عبادة الاقارب الذين يكونون عن طريق الابوين) ..
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

انا البعير!

● فنظر عجيب عند الكعبة ..
 .. فى موسم الحج ..
 وعبد الله بن عمر يطوف مع الناس .. والكلم يعرفونه ..
 فهو الصحابى العالم الكبير ..
 واذا برجل يحمل امه على ظهره ..
 .. كما يحمل اولاده .. وهو ينفس ..

اناللهما بعيرها اللائل
 يعنى انا الجميل الطيب الذى يحملها .. ليطوف بها حول الكعبة ..
 وينظر الرجل الى عبد الله ابن عمر .. ويقول :
 هل انا ولجت حق امي بهذا العمل يا ابن عمر ؟
 فيقول ابن عمر :
 - لا .. ولا بزفرة ..
 اى ان هذا لا يساوى زفرة من زفراتها وهى تتهد فى الم بسبب مرضه او تعب ..
 ولهذا قال القرآن الكريم :
 « وبالوالدين احسانا » ..

● في جلسة من جلسات فرقة المهرجين المعتادة كل يوم خميس اتفقنا نذكر يوم الجمعة بهمة ، وساعة كمان بعد الصلاة وقبل الغداء ، وتقابل في بيتنا علشان نتفرج على مباراة الكرة فنب التليفزيون .. والله كان بودى أعزمكم على الغداء ، لكن دعوة من هذا النوع ممكن تأثر على ميزانية أى أسرة ، خصوصاً لو كان من بين المدعوين ، كابتن أيمن .. وكل عارف وفاهمنى ، وهو الوحيد الذى مش دور اللى مش قاهر ، على كل مش ده المهم ، لكن المهم نعمل

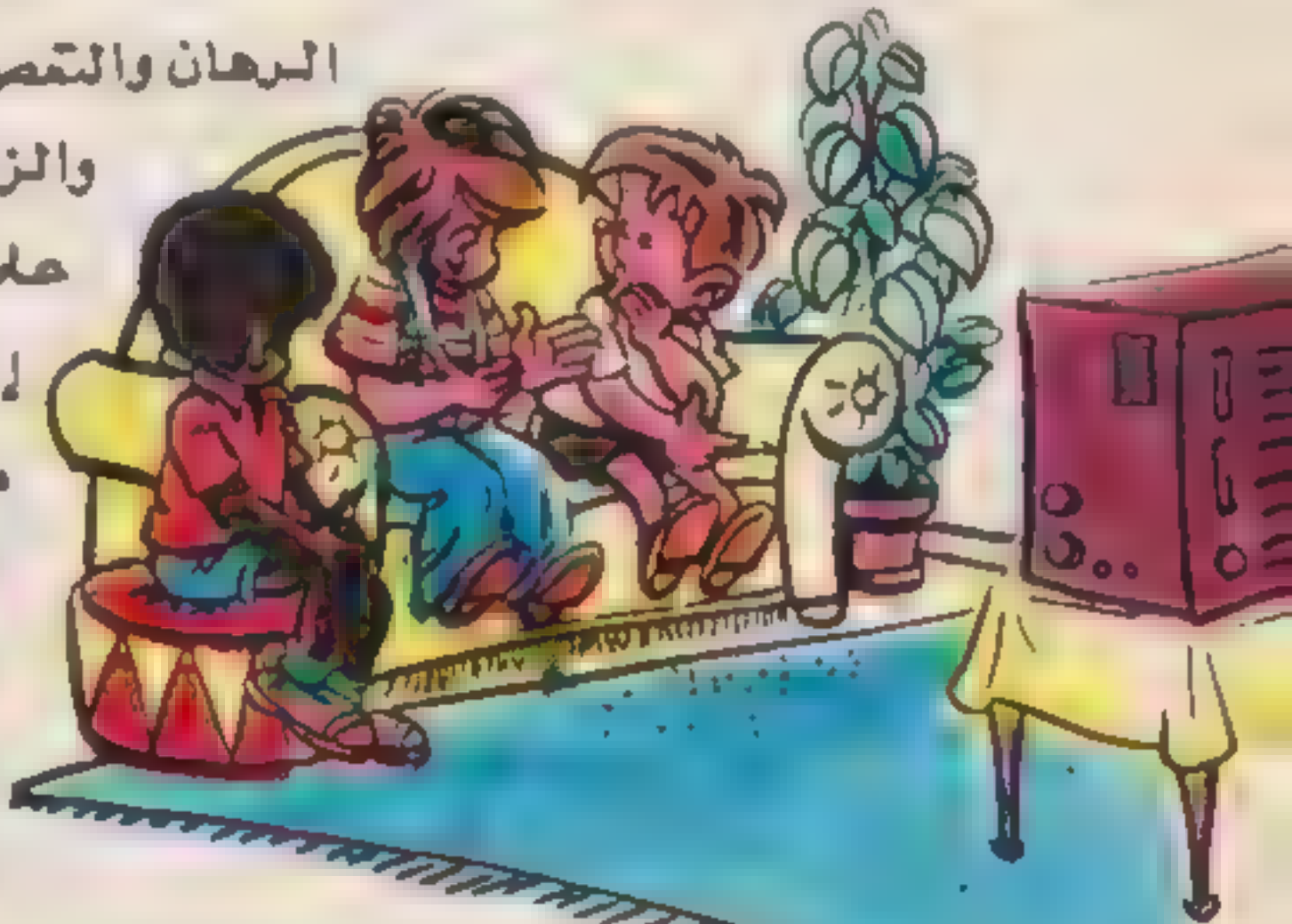


اللى علينا وزيادة علشان ما فيش حد يبقى له كلام عندنا ، وأظن فى الحالة دى يبقى معاهم حق ، لأن الامتحانات قربت وتجمعنا .. وكل واحد استعداد للمباراة ، وقعد

فى مكان يعجبه ، وأيمن استعداد لما بطريقته

الخاصة ، وبدأ صوت القزقزة : لب وفول سودانى ، لدرجة صرخت فيه : يا متخلف أسنانك توجعك من اللب !! .. فقال لى : يا متعصب .. كلمنى بأسلوب ظريف وبصوت معقول !! .. وتدخل حسين وقال : على فكرة يا جماعة - يوم الجمعة مباراة الأهل والزمالك - مين يراهنى إن الأهل يكسب ١٩ - هيه .. نفتح باب التوقعات للماتش؟ إنما قاملته وقلت له : لا يا عم - إلا الرهان - اللى يغلب يغلب ، والمهم إننا نلعب بمباراة حلوة وبس !! .. وفنهم أيمن المرة دى وابتسم - وحكى لهم حكاية بمناسبة الرهان والتعصب للكرة ، قبل مباراة الأهل

والزمالك الأخيرة ، اتفقنا على رهان على النتيجة .. وفعلنا اتفقنا ، وبما إن أهلاوى متعصب ، أقصد كنت متعصب ، والكابتن أيمن طبعاً زمكاوى وكان برضه متعصب - المهم يوم المباراة قعدنا نتفرج على التليفزيون عندنا ، هنا فى البيت ، وأعصابنا مشدودة على الآخر ، وكل واحد منا



خائف من الهزيمة ، وبدأت المباراة وسفنت
وسفنتا معاها ، وهجمة أهلاوية ، وهجمة
زمالكوية .. وفي النهاية انتهت المباراة بالتعادل
1/1 .. لكن المباراة بيني وبين الكابتن أيمن لم
تنته .. طبعا أيمن لم تعجبه النتيجة وقال :
" حرام التعادل - المباراة من حق الزمالك "



لا الزمالك !! - " لا زمالك ! " - " لا أهلى ! " - كلمة منه وكلمة مني ، وبدأت المعركة
تسخن .. والى بدأها طبعا الكابتن أيمن ، لأنه فأكرمادام بياكل أكثر مني يبقى أقوى مني ،
وهات .. وخد .. وآه .. آه .. إلى أن تدخل بابا وأنهى المعركة ، وبعد ما عرف أن السبب هو
التعصب للأهلى والزمالك ، وكمان فيه رهان ، أخذنا

منه محاضرة طويلة ، وفهمنا وأقلعنا إن الرهان
حرام ، وإن الرياضة مش تعصب ، لكن فن جميل ..
لازم كلنا نستمع به من غير تعصب ولا خصام -
وبالمناسبة دى وبعد جلسة الصلح ، دهانا بابا
إلى حفلة شاي وجاتوه ، هنا في البيت ، وانتم
طبعا عارفين مادام فيها شاي وجاتوه .. عارفين
شعور الكابتن أيمن ح يكون إليه -



وبدأت ماما تجهز لنا حفلة الشاي ، والكابتن
أيمن ريقه يجري وراء ماما .. طول ما هي داخله
أو خارجة من المطبخ .. وأخيرا ماما قالت لنا تفضلوا
بالشطار .. وقعد الكابتن أيمن ياكل - لغاية - وانتم عارفين التباقي - ومال أيمن على وهمس

وقال : " ما تهجي نتعارك كل يوم جمعة جلسان باباك يعز منا على شاي وجاتوه ؟ ...
وسمعه بابا وضحك ، وعرفت إنه سمع كلام أيمن وقال له : " خلاص يا سيدي ، اعتبر
نفسك مد هوكل يوم جمعة على شاي وجاتوه ، بس من غير معركة - لأن أنا شخصيا أحب
السلام وأكره الممارك - بس أيتها الشلة الظرفية ، ده كانت الحكاية ، وأظن أول مرة تسمعوها
وعلى رأي الأستاذ سرور مدرس الرسم الرياضة بأولاد فن جميل لازم نتمتع به زي

الموسيقى والرسم وكل فن جميل - ولعلنا التعصب
والرهان كان ممكن يكون سبب في إني أخسر
صديق عمري أيمن ، لكن ربنا ستر ، وعلى هنا
إن كنتم ناويين تنصّبوا للأهلى والزمالك أو
أي نادى آخر ، فاعتبروا إن اللعبة دى خارج منها ،
عصام





أولادك حبايب قلبي

مع اشراقه صباح عيد الام ،
يشغل البعض منكم التفكير في
الهدية ، لما ، ويفكر البعض الآخر
في الكلمات الحلوة التي يكتبها لها
على بطاقة أو في رسالة تعبيراً عن
مشاعر الحب ، وحتى توازي إلى حد
ما ، ولو ضليل جداً الاحساس
بالعرفان بالجميل لحوها .. لمام
وحدها تعطي دائماً من نفسها ،
وبلا مقابل .. وهي أيضاً لا تنتظر
منك رداً ، بل هي في كل لحظة ، وفي
كل موقف تضرب لك المثال في
التضحية والتفاني ، والعطاء بسخاء
وبلا حدود ... تحرم نفسها من
الراحة برضا ، من أجل راحتك ..
لا يسعدها في الدنيا قدر نجاحك
وسعادتك في الحياة ..

وما يشغلني كام ، هو التفكير في
الابناء الذين يفقدون حنان الام ،
أو رعاية الاب ، في سن مبكرة ..
ومن هنا وصانا الله في كتابه
العزیز بالوالدين ، وبالايتام ..
وامام كلمة : اليتيم ، أجنى ضعيفة
جدا ، كل ما يطلبه الله سوراً ،
بلا نقاش .. وأحاول بقدر طاقتي
طوال أيام السنة ، أن أقدم كل
ما في استطاعتي ، وأقل أحوال
دائماً بل على كل الصعاب ، حتى
أنفذه ..

وفي عيد الام ، أوجه رسالتي
إلى كل منهم ، أمنيته أن أقال شرف
أن يعتبرني أمه ، ويكتب لي ما قاله
وأمنيته ، أو بالصعاب التي تعترضه
وسأبحثها معه في رسائل متبادلة
بيننا .. وأمنيته إلى كل الابناء ،
أن تأخذ من الام مثلاً في العطاء ،
حتى تكون جميعاً أغنياء بالحب
وبالعطاء .. كل حبى ...

ماماليبي

شعراء المستقبل

أمي الحبيبة

● هذا شعر من اختياري ..
أهديه إلى الأصدقاء في عيد الام .
شعراء صلاح حسين
بنى سويف

إلى الام تهدي ندى الزهر
فكم غمنا صدرها في الصفر
هي الام مشرق آمالنا
هي الام مصر والهامنا



وكلام نشر خير السمر
وكم حافظنا ظلها في الكبر
هي الام مضرب الأمانا
هي الام شمسلة أماننا

في عيدك يا أمي

يشـال عنى هـى
لأجل أشوفك في حلمي
هـدية حلوة وغالية
تبوسيني وتقولى هابله
أقدر أقدمها لك
وتقولى لى عبقـالك
هـدية النجاح
أصحبك في الصباح
أقول جالك مخصص
وهات أحضان وبوس

في عيدك يا أمي
وليل ما انام راح أسمي
أحلم أنى يا أجلك
والفالى يسرخنى لك
وأقول دى أقل حاجة
لمينهمـا في دولابك
عقبـال ما اشترى لك
وأنت في سرورك
تقول فيه ايه ياماما
تقول « نجحت ياماما »

مصطفى عبدالمنعم حجاج
« الأرج »



● دعون تكفى لصناعة سبع
قطع من الصابون الجيد .
● فوسفور يكفى لصناعة ٢٢٠٠
عود مبريت .
● حديد يكفى لعمل مسمار
متوسط الطول .
● ملح يكفى لتجان لـسوة
متوسط الحجم .
● تروجين يكفى لـماء صغرى
● جبر يكفى لـبياض غرفة
صغرى .

منى اسعد
طب

تصوّر--

جسم
الإنسان

يحتوى
على--

حكمة

● انظر الى يدك وانت
تشعر الى التهم ، تجد ان اصبعك
يشير اليه ، والباقي تشير
اليك ●

احمد محمد نجيب
الذي



ايمان
محمد علي



وليد محمد



منال وماجدة توفيق



هل تعلم؟

● ان وزن المادة القابلة
للاتفجار النووي الموجودة في القنبلة
الذرية بين بضعة ارباط ومائتي
رطل . الا ان السوزن الحقيقي
مازال سرا حريبا حتى الان .

● درجة الحرارة في مركز
انفجار القنبلة يصل الى حوالي
1. مليون درجة مئوية .

● نسبت قنبلة هروشيما في
وفاة 115 الفا من السكان بخلاف
الذين اصابوا بالاشعاعات الذرية .

● المسافة التي يقطعها الضوء
في مدة دقيقة واحدة تساوي 11
مليون ميل تقريبا وفي مدة سنة
واحدة يساوي 6 مليون مليون
ميل تقريبا .

صديق سمر / فداء الدين علي
- متولية -



يحيى الدين
عبد الحميد



رياب
حسن جلال



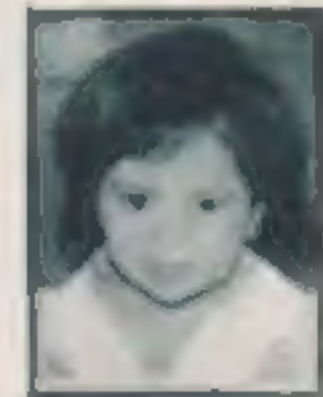
اكرام
السعيد



رجب
ميد



امل
محمود



رانيا
عبد اللطيف



● زيكو ●

رسم الصديق صلاح محمود حلمي

اضحك مع:



جحا!

● وقف جحا ليخطب في الناس،
ويعظهم .. ولكنه لم يقل خطبته
بل ، قال لهم :

هل تعلمون ؟

فقالوا : لا

فقال لهم : كيف اتحدث مع قوم
لا يعلمون ؟

وفي اليوم الثاني وقف ليخطب
في الناس .. ولكنه لم يقل
خطبة بل قال :

هل تعلمون :

فقالوا : نعم .

قال : ما دمت تعلمون ، فلا
داعي ان اعلمكم

وفي اليوم التالي، اتفق البعض
ان يقول ، نعم . ويقول البعض
الاخر ، لا . وعندما جاء اليهم
جحا فاقلا :

هل تعلمون ؟

قال البعض : نعم .. والبعض
الاخر قال : لا ، فقال لهم :

الذين يعلمون ان يعلموا الذين
لا يعلمون .. لم اتصرف .

من مصطفى ابراهيم
بن سويف

موقف: المحافظة على الممتلكات العامة!

● في احد الايام الدراسية ، وانا الفسحة ، لعبت في دورة
المياه ، فوجدت تمليدا من زملائي يبيع بضائير المياه ، فاسرعت
اليه وقلت له : لماذا تبيع بها؟! اليس من الواجب عليك ان تحافظ
عليها ؟ كما تحافظ على كل شئ في بيتك . ففعل صديقي من
نفسه ووعني الا يفعل ذلك مرة ثانية .

خالد محمد احمد صالح -

البحيرة - كفر الدوار - الحدائق - شارع صلاح سالم - شقة 8

شكرا يا صديقي خالد على هذا الموقف ، وسوف يعطيك
مجلة سمر . على عنوانك تقديرا لموقفك الفاضل بالنشر .



الإنتاج المتفوق من الشكولاتة والحلويات الفاخرة

رويال - كورون

ذات الشهرة العالمية

- شكولاتة نابوليتان
- بسكوت بالشكولاتة "بمبو"
- وتشكيلة من الحلويات النادرة

نادلر



إنتاج: شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاتة

٣٧٣ شارع قنالى المحمودية - الإسكندرية

